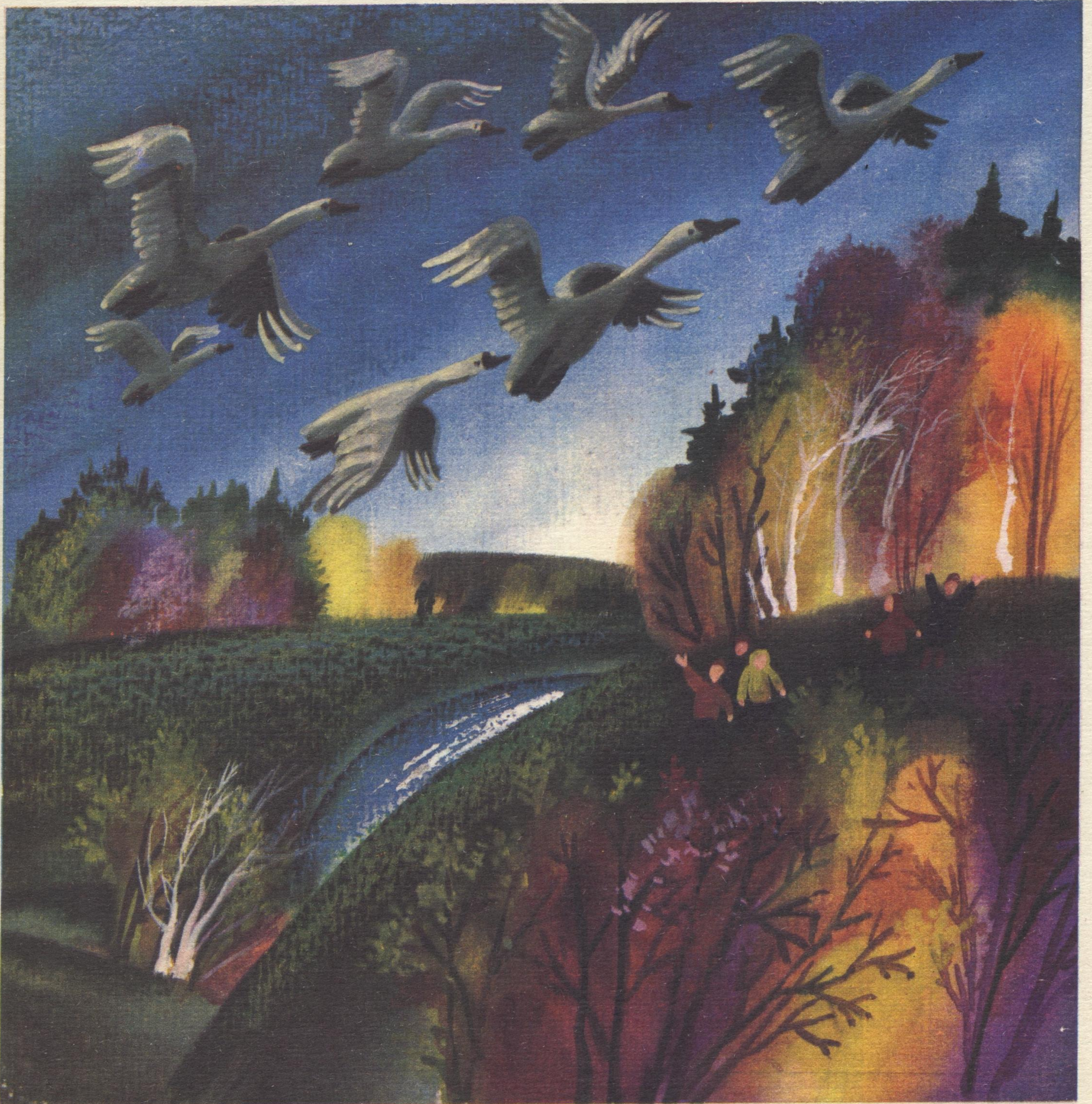


# КОСТЁР

ISSN 0130-2574

9

СЕНТЯБРЬ 1983





# КОСТЁР

9

СЕНТЯБРЬ  
1983

Ежемесячный журнал  
ЦК ВЛКСМ

Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской  
организации им. В. И. Ленина

Союза писателей СССР

Издается с 1936 года

© «Костер», 1983 г.

## ЖУРНАЛ ПЕЧАТАЕТ:

- Открытое письмо доктора  
исторических наук  
Р. Г. Скрынникова  
юным историкам 2
- Голуби  
рассказ Н. Саньзяпова 6
- Барaban 12
- Стихи твоих ровесников 17
- Стрекоза и муравей  
рассказ В. Одноралова 18
- Нефт Дашлары — город  
среди моря  
из путевого блокнота  
художника Г. Ковенчука 20
- Зеленые страницы 22
- Комсомол на марше пятилетки 25
- Стихи Л. Фадеевой 26
- Главный труд — учеба 27
- Фабрики продовольствия  
очерк В. Абчука 30
- Кем был Шерлок Холмс!  
очерк А. Бастрыкина 32
- Города XXI века  
очерк Е. Гусевой 34
- Школа будущих командиров 36
- Попробуйте и вы  
игры для октябрят 38
- Морская газета 40
- Спортклуб «Кузнечик» 42
- Веселый звонок 44
- Арчбек 47

На обложке  
рисунок А. Ивашенцовой





## КАНИКУЛЫ КОНЧИЛИСЬ

Сергей МАХОТИН

Мы долго не виделись —  
Целое лето! —  
И вот мы толпимся  
У химкабинета,  
Никто не лентяй  
И отличников нет,  
И все повзрослели  
На целый предмет.

Как солнце по лицам  
Скользит загорелым!  
Как здорово краскою пахнет  
И мелом!

Как всех нас смешит  
Первоклашек возня!  
Как Таня Петрова  
Глядит на меня!..

А Борька, с которым  
Мы были врагами,  
С кем ссоры кончались  
Всегда кулаками,  
Кто вечно дразнился  
И жить мне мешал,  
Шагнул ко мне первым  
И руку пожал.

Рисунок Г. Лавренко



## ДОРОГИЕ РЕБЯТА !

Собравшись после лета в классе, вы заметили, что все стало иным? Все стали чуточку выше ростом. Да изменилось и отношение друг к другу, ко всему, что происходит вокруг.

Вспоминая первую пионерскую поверку, первую высоту, понимаете сейчас: Марш юных ленинцев — это не сумма дел. Это жизнь, поступки каждого, всего пионерского коллектива. Не только в школе, но и дома, во дворе, в пионерском лагере — везде нужен ваш хозяйский взгляд, умелые руки, отзывчивое к чьей-то беде сердце. Обсуждая новое Пионерское слово, вы думаете, как стать дружнее, самостоятельнее, принципиальнее, смелее. Отрядное слово станет верным ориентиром на новом этапе Марша.

Его девиз: «Имя Ленина в сердце каждом! Верность партии делом докажем!»

Что это значит? Специальные мероприятия?

Пожалуй, нет.

Вступая в пионерскую организацию, каждый обещал перед лицом своих товарищей жить, учиться и бороться по-ленински. Что значат эти слова сегодня, когда вы стали взрослее?

Жить — а как? Учиться — зачем и чему? Бороться — против чего и за что?

Быть ленинцем — это не значит много и красиво говорить об этом.

«Поменьше пышных фраз, побольше простого, будничного, дела», — советовал В. И. Ленин.

Значит, действуй.

Ты стал взрослее.





МОЯ РОДИНА — СССР

# Как дружина Ермака царя Кучума и с вой его победиша

Открытое письмо доктора исторических наук Руслана Григорьевича СКРЫННИКОВА  
историкам и краеведам Ленинградского Дворца пионеров

Мое решение обратиться с письмом к группе пионеро-исследователей объясняется просто. В № 8 журнала за этот год я прочитал материал «По следам Ермака» и узнал, что ребята совершили экспедицию по его маршруту и не согласились с моими выводами относительно сроков похода Ермака. Они пришли к заключению: этот поход продолжался не два месяца, а более года.

Искренне убежден, все историки, в том числе и юные историки, имеют право не только придерживаться своей точки зрения, но и отстаивать ее, и именно поэтому редакция журнала «Костер» опубликовала материал «По следам Ермака». Со своей стороны я хотел бы разъяснить, что заставило меня пересмотреть традиционные взгляды на поход Ермака.

Но дело не только в этом. Школьные учебники не дают полного представления о походе Ермака в Сибирь. А история похода очень интересная.

## КАК ЭТО БЫЛО?

Занимая место на краю Европы, Русь постоянно подвергалась нападениям кочевых

орд с востока. Пока древнерусское государство сохраняло единство, оно успешно противостояло натиску кочевников. Однако раздробленность и внутренние междоусобицы подорвали могущество Руси, что позволило Золотой Орде на два с лишним века поработить страну.

Как только Россия вновь обрела единство, она тут же сбросила ненавистное иго. Империя завоевателей пала. Русские войска сокрушили Казанское и Астраханское ханства. Затем наступила очередь Сибирского ханства — последней твердыни Золотой Орды в Зауралье. Поход Ермака в Сибирь положил начало ее освоению русскими.

Что привело казаков в Сибирь? На этот вопрос в разные времена отвечали по-разному.

В конце XVI века Посольский приказ заявил, что первую экспедицию организовала царская власть, пославшая в Сибирь служилых казаков. При этом о самом Ермаке не было сказано ни слова. Ложность этого заявления стала очевидной после публикации грамоты царя Ивана IV, воспрепятствовавшей Ермаку идти в поход.

Другая концепция появи-

лась в XVII веке. Она подчеркивала ведущую роль в присоединении Сибири пермских купцов Строгановых. Их участие в организации экспедиции не подлежит сомнению. Но были ли они инициаторами похода Ермака? Этот момент предстоит выяснить.

Существовала еще одна точка зрения, наиболее полно выразившаяся в народных сказаниях. В глазах народа главными героями «сибирского взятия» были Ермак Тимофеевич и его дружинники.

## ЛЕГЕНДЫ О ЗНАМЕНИТОМ АТАМАНЕ

Материалов, которые бы позволили составить достоверную биографию знаменитого атамана, почти не сохранилось. Феодальные летописцы XVII века считали его разбойником. Так, в одной из летописей можно прочесть, что Ермак и его товарищи разгромили на Волге караван царских судов и ограбили персидских послов. Царь, мол, разгневался и послал против «воров» своих воевод. Одни казаки были повешены, другие разбежались



по Волге. А пятьсот человек во главе с Ермаком убежали на Каму, откуда и ушли за Урал.

Можно ли верить этой летописной легенде? Доподлинно известно, нападение на персидских послов было произведено в 1588 году, а Ермак погиб тремя годами раньше.

Другая летопись гласит, что уже дед Ермака суздалец Афанасий Аленин служил «в найму в подводах у разбойников», а его внук Василий Тимофеев Аленин пошел «от работы» в строгановской вотчине «на разбой». Возможно, в строгановских вотчинах XVI века и жил разбойник Василий Аленин, но к Ермолаю Тимофееву — настоящему Ермаку — он не имел отношения.

Миф о «грабежах» Ермака нашел отражение и в фольклоре, где Ермак стал героем народных песен и сказов. Наиболее четко фольклорные мотивы видны в Кунгурской летописи. По словам летописца, Ермак «разбивал» суда на Оке, на Волге и на море в «скопе» с 5000 человек. Затем уже с 7000 человек, ограбив персидских послов, решил идти на Персию. И тогда царь послал против него стольника Мурашкина.

И эта версия не выдерживает критической проверки. Здесь все вымышленно: и данные о численности «скопа» Ермака, и сведения о погроме послов — о нем мы уже говорили, и стольника Мурашкина у Ивана IV просто не существовало.

## БЫЛА ЛИ У ЕРМАКА ВСТРЕЧА С ЧИНГИСХАНОМ?

Источники по сибирской экспедиции не могут дать ответ даже на такой простой вопрос: когда она началась. Одни называют 1578—1579 годы, другие — 1581 год.

Но дата присоединения Сибири к России является одной из важнейших в истории средневековой России. Ее правильное определение имеет существенное значение для уста-



новления основных событий и их характера.

Сторонники ранней даты утверждают, что на переход с Чусовой на Иртыш Ермак затратил три года, и что все это время было заполнено боями.

Представление о трехлетнем завоевании берет начало в сочинениях тобольского историка и картографа Семена Ремезова. Они подкупают массой подробностей и на первый взгляд кажутся точными. Ремезову известны и дни прибытия Ермака в разные пункты Сибири, и даже изменения в численности его отряда на всех этапах похода. Многие историки приняли на веру все эти данные. Однако точность сведений «Истории Сибирской» Ремезова — мнимая. Тобольский историк считал, что Ермак привел в Сибирь 3000 человек, тогда как документально установлено, что с ним было всего пять казачьих сотен.

В повествовании Ремезова «точные» даты похода перемежаются с описанием «чудес». Так однажды в трудный момент боя с золотоордынцами казакам явился святитель Никола. Знамя с ликом этого святого само поднялось из струга и увлекло за собой дружину. В другом случае сам бог оборонил казаков от язычников. Как видно, Ремезов специально собирал церковные притчи о «подвигах» казаков. Но кое-что он добавил и

от себя. Вот пример. На реке Туре, повествует Ремезов, Ермак убил Чингисхана и зазимовал в его городе. Надо ли говорить, что на Туре не было никакого Чингисхана? Он жил тремя веками раньше, в 1155—1227 годах. Так можно ли верить историку Ремезову?

Множество неточностей можно обнаружить в Есиповской и Строгановской летописях. Их авторы не походили на пушкинского Пимена, преданного истине.

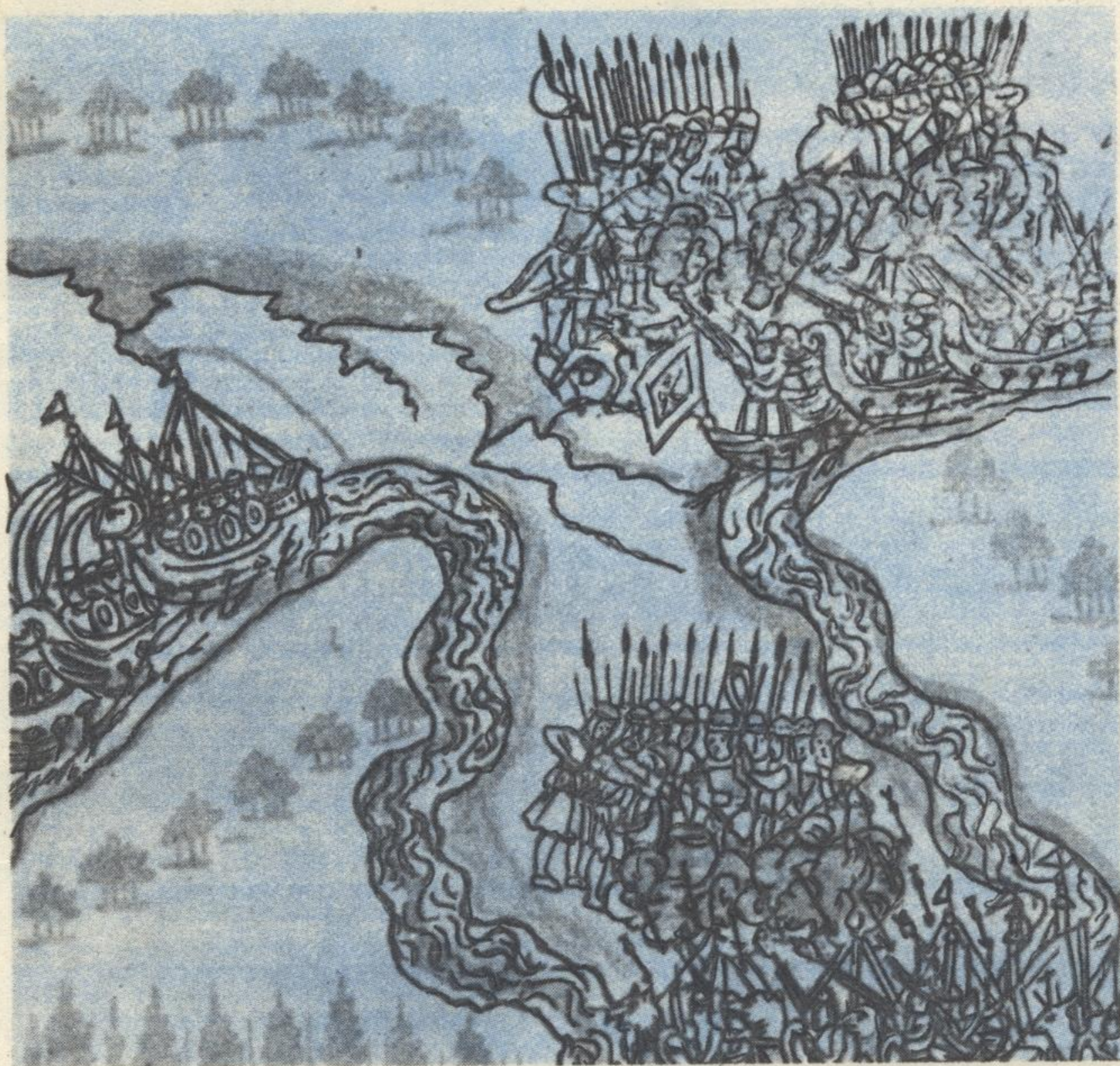
Как же быть?

## ВЕРИТЬ ЛИ ЧЕРДЫНСКОМУ ВОЕВОДЕ?

На вопрос о начале похода Ермака могут ответить только исторические документы. Ими без сомнения мы можем считать две подлинные грамоты Ивана IV. Одна из них составлена в конце 1581 года в связи с жалобой Семена и Максима Строгановых на Никиту Строганова, который не помог им во время нападения пелымского князя. Иван IV сделал выговор Никите и велел действовать заодно с родственниками.

Вторая царская грамота (от 16 ноября 1582 года) — ответ на сообщение чердынского воеводы Пелепелицына, что его крепость подверглась атаке войск Кучума, и что в день штурма Строгановы ему не





помогли, послав Ермака в «сибирские места».

Как видим, в царских грамотах описаны разновременные события. В первой о Ермаке даже не упоминается, в 1581 году его явно не было во владениях Строгановых. А во второй черным по белому записано: «Писал нам из Перми Василий Пелепелицын, что послали вы (то есть Строгановы — Р. С.) — из острогов своих волжских атаманов и казаков Ермака с товарищи воевати... сибирские места сентября в 1 день, а в тот же день собрался пельмской князь с сибирскими людьми... и к городу Чердыни к острогу приступал...» Следовательно, казаки ушли в Сибирь 1 сентября 1582 года, о чем воевода Пелепелицын тут же донес царю. Не верить воеводе у нас нет оснований. К тому же мы можем провести дополнительную проверку этой даты.

## ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ О ЕРМАКЕ

Самым ранним документом, упоминающим его имя, является письмо коменданта Могилева королю Баторию. В конце июня 1581 года он писал о нападении русских на его крепость и перечислил царских воевод, участвовавших в этом нападении. Последними в его списке значились «Василий

Янов — воевода казаков донских и Ермак Тимофеевич — атаман казацкий». Сведения эти были получены литовцами от пленных и отличались надежностью. Пленные не случайно назвали имя Ермака рядом с именами других воевод. Сподвижники атамана много лет спустя вспоминали о его долгой службе. Один из них, казак Ильин, указывал в челобитной, как «20 лет полевал с Ермаком в поле». Очевидно, ко времени литовского похода Ермак уже имел за плечами многолетнюю службу на южных границах страны. Показание Ильина подтвердил и тюменский казак Иванов, который служил государеву службу «в Сибири сорок два года, а где того... служил двадцать лет у Ермака в станице и с иными атаманы». После 20-летней службы Ермак приобрел известность в русской армии как опытный боевой командир.

Письмо могилевского коменданта давно привлекало внимание ученых. Почти 80 лет назад историк Н. В. Шляков высказал мысль, что Ермак, будучи под Могилевом в июне 1581 года, то есть участником Ливонской войны, не мог добраться до Урала и начать свой поход 1 сентября того же года. Однако, предложенная им дата — 1582 год — не была принята в исторической литературе.

## БЫЛИ ЛИ У ЕРМАКА И ЕГО СПОДВИЖНИКОВ ДВОЙНИКИ?

Чтобы снять противоречие, отмеченное Шляковым, историки выдвинули гипотезу об одновременном существовании двух атаманов, носивших имя Ермак Тимофеевич. Один из них в 1581 году воевал на литовской границе, а другой в то же самое время вел отряд через уральские перевалы в Сибирь.

Сама по себе гипотеза о двойниках не является невероятной. Но согласуется ли она с фактами, известными в настоящее время?

Главными сподвижниками Ермака в сибирском походе были атаман Иван Кольцо, Савва Болдыря, Никита Пан и другие. В конце Ливонской войны они бились с ногайским ханом в Нижнем Поволжье. 28 августа 1581 года об этом сообщили царю ногайские послы, что «на Волге казаки Иван Кольцов, да Богдан Барбоша, да Микита Пан, да Сава Болдыря с товарищи» напали на их посольство под Сосновым островом. Сообщение послов подтверждает и государев голец, прибывший в Москву в начале сентября того же года.

Итак, летом 1581 года Ермак сражался с литовцами под Могилевом, а трое его атаманов сражались с ногайцами на Волге. Конечно, можно предположить, что в те же самые месяцы двойники Ермака, Ивана Кольцо, Никиты Пана и Саввы Болдыря двигались по Каме к границам Сибири. Однако абсурдность гипотезы о наличии двойников сразу у четырех руководителей похода более чем очевидна.

## ОТВЕТ НА ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Сколько времени продолжался поход Ермака?

Дата начала похода нами уже установлена — 1 сентября 1582 года, а подлинные архивные документы дают возможность составить четкую хронологию всех последующих событий.



Оставшиеся в живых дружинники Ермака вспоминали, что столицу Кучума Кашлык они заняли в день Дмитрия Солунского.

Указанный день приходится на 26 октября.

Важное значение имеет и другой факт: в своих воспоминаниях никто из ермаковцев не говорил о зимовке и длительных стоянках дружины.

А вот эксперимент ленинградских школьников, которые повторили на лодках путь Ермака, еще ни о чем не говорит. Надо учесть, что за прошедшие четыреста лет уральские и сибирские реки сильно обмелели и что их лодки — не быстроходные казацьи струги, а пионеры — не казаки.

Следовательно, мы имеем право утверждать, что весь поход Ермака Тимофеевича продолжался менее двух месяцев. Столица Сибирского ханства была занята не после длительных военных действий, а в результате казацкого набега, скоротечного и неодолимого.

## ЕРМАК — ТАЛАНТЛИВЫЙ ВОЕНАЧАЛЬНИК

«Архив» Ермака начал складываться после того, как в Москву прибыли из Сибири гонцы с вестью о победе. Приказные дьяки записали «речи» казаков и составили подробную роспись их пути. Вскоре к этим документам были присоединены разрядные росписи о посылке на помощь Ермаку трех отрядов, донесение о гибели первого отряда и доставлении в Москву пленного ца-

ревича Маметкула, а также «письмо» о взятии на государственную службу других сибирских царевичей.

Когда отряд Ермака прибыл во владения купцов Строгановых, на Чусовские городки напали войска сибирского царевича Алея. Ермак отбил это нападение, а бой у городков позволил ему оценить боеспособность неприятельской рати. «И с тех мест учели оне, Ермак с товарищи, мыслить и збираться как бы им дойти до Сибирской земли и (до) того царя Кучюма».

Узнав, что войска царевича объявились в Соли Камской, Ермак принимает решение захватить столицу Кучума, прежде чем на ее защиту вернется Алей. Это решение оказалось безошибочным. Ордынцы напали на Чердынь и увязли в боях. Тем временем Ермак стремительным маршем двинулся к Кашлыку.

Приказные дьяки записали рассказ Ермаковых гонцов следующим образом: «Догребли до деревни до Епанчины... и тут у Ермака с войсками с кучюмовыми бой был, а языка их не изымаша». Это значит, что в первой стычке казаки потерпели неудачу, ибо им не удалось добыть «языка». Более того, бежавшие из-под Епанчина враги добрались до Кашлыка раньше Ермака и «царю Кучюму то стало ведомо». Иначе говоря, сибирский хан своевременно получил известие о появлении русских и мог хорошо подготовиться к их встрече. Почему же он этого не сделал?

Действия Кучума вытекали не из его беспечности, а из

трезвой оценки положения. Узнав о малочисленности отряда Ермака, он не мог предположить, что Ермак решится вступить в единоборство с его ратями, явно обладавшими подавляющим превосходством сил.

Но Ермак вступил в это единоборство, разбил неприятеля в бою у Чувашева мыса и вступил в Кашлык.

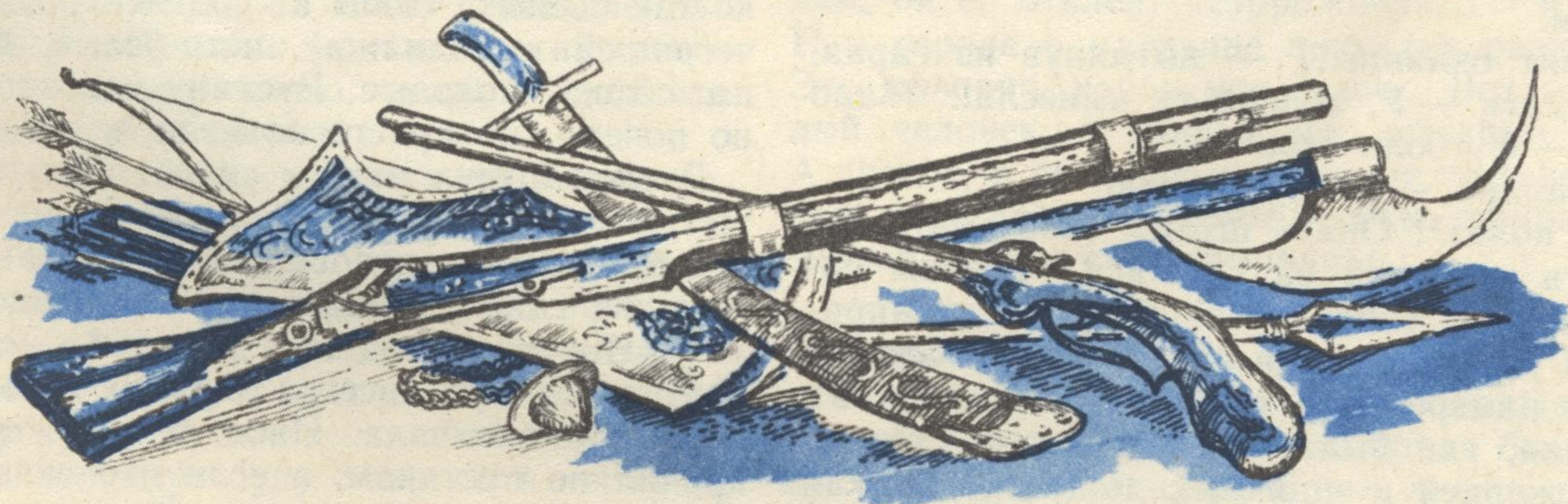
Чтобы освободить столицу ханства, Кучум приказал собрать всех, кто может носить оружие. По его приказу царевич Маметкул выступил к Кашлыку во главе многотысячного войска.

И снова Ермак показал себя как талантливый военачальник. Он не стал обороняться в Кашлыке, а приказал своей дружине наступать. И в районе Абалака, искусно маневрируя, одержал победу над объединенными силами всего Кучюмова царства.

Так была решена судьба Сибири. И гибель Ермака в 1585 году уже ничего не могла изменить.

Вот, собственно, и все, что я хотел сообщить юным историкам Ленинградского Дворца пионеров и всем читателям «Костра» о истории присоединения Сибири к Русскому государству. В заключение хочу сказать, что я горячо поддерживаю предложение пионеров о сооружении на месте гибели Ермака Тимофеевича памятного знака.

Ермак — наш национальный герой, и мы обязаны это сделать.







# ГОЛУБИ

Нурислам САНЬЗЯПОВ

РАССКАЗ

Рисунки В. Топкова

Утро в конце сентября еще теплое, но в воздухе уже растворена тонкая прохлада — предвестник дождей, слякоти, обглоданных ветром деревьев.

Руслан вышел во двор и зябко поежился: он почувствовал грустный холодок неумолимо надвигающейся осени. «Вот и каникулы прошли», — подумал он и поддал носком ботинка подвернувшуюся под ноги пустую консервную банку. С жестяным грохотом банка покатила к сараю и угодила в стайку кур, которым мать только что насыпала зерна. Куры разлетелись с испуганным кудахтаньем.

— Паразит окаянный! — выглянув из сарая, закричала мать. — У, холера ты вынесла!.. Мало ему улицы — футболы гонять!..

— Я нечаянно, — сказал Руслан.

— Куды полез?! Опять штаны себе драть полез? — Мать схватила валявшийся у стенки сарая истерханный, скособоченный веник и направилась к Руслану, который уже сидел верхом на заборе, намереваясь оттуда перебраться на крышу сарая, где была его голубятня — сколоченная из жердей и ящичных дощечек высокая будка, покрытая обрывками толя.

Матери Руслан не боялся. Веник и полотенце —

это были самые крайние меры наказания. Ну, шлепнет полотенцем или веником — и ничуть не больно. Обидно только бывает.

Руслан поспешил вскарабкаться на крышу сарая. После дождя доски забора были мокрыми, и он едва не сорвался, но потом, изловчившись, схватился за слегу, которая подпирала голубятню.

Голуби, обеспокоенные его появлением, вертели точеными головками и тревожно топтались. Две пары чеграшей было у Руслана: голубь с голубкой и два белоснежных птенца от них. Редко так бывает, чтобы из-под непородистых сизых чеграшей выводились чисто-белые, без единого пятнышка, молодые. Руслану повезло. Неизвестно почему, но просто повезло, и все тут.

Руслан вынул из уха сначала один палец, потом и другой: во дворе было тихо. Мать ушла в дом, и оттуда доносилось ее ворчание, как последние, едва слышные раскаты прошедшей грозы. «Ничего, — подумал Руслан, — скоро успокоится...» Мать всегда быстро вспыхивала, но и быстро остывала. Иное дело — отец. Тот не кричал по пустякам, а если что сказал, то хоть плачь, но делай. Отец тоже был против голубей, только не из-за порванных штанов и какого-то



там зерна, — из-за прошлогодних двоек по русскому языку. «Больше двух держать не разрешаю, — сказал отец, — лучше пусть будет двойка по голубям, чем в табеле».

Руслан вздохнул: на зиму придется расставаться либо со старыми, либо с молодыми. А впрочем, может, еще удастся уговорить отца. Надо только выбрать подходящий момент, когда отец в хорошем настроении. Руслан давно придумал, что надо сказать. А сказать надо так: уход одинаковый — что за одной парой, что за двумя. Неужто не поймет? И еще надо, конечно, пообещать, что двоек в табеле больше не будет. Вот тогда... Ну а мать уговорить можно всегда, только бы она не подзуживала отца.

Он открыл дверцу клетки и хлопками ладошей выгнал птиц наружу. Шумно трепеща крыльями, засидевшиеся голуби взмыли над крышей. Быстро, круг за кругом, набрали высоту и вскоре растаяли в белесой просини неба. «Ушли в точку» — говорят в таких случаях голубятники. На всей улице только у него, Руслана, голуби поднимаются на такую высоту — еле-еле их видно. И вот с такими голубями расставаться, отдать их в чужие руки?!

Он вычистил клетку, сменил воду. Спустился в сарай за мешочком с кормом. Чеграши то ли увидели со своей высоты эти приготовления, то ли просто-напросто были голодны. Когда Руслан вновь залез в голубятню, послышался характерный свист крыльев. Старые без опаски подлетели к Руслану и уселись один на плечо, другой на голову. Острыми коготками голуби впивались в кожу и ерзали, стараясь удержаться. Руслан боялся пошевелиться, терпел. Он сидел на корточках в неудобной позе, ноги вскоре замлели. И когда сидеть так стало совсем уж невозможно, он осторожно протянул руку к мешочку с пшеницей, бросил горсть зерен в кормушку.

Голубка слетела сразу и стала быстро клевать. Голубь тоже слетел, но не подошел к кормушке, а стал прохаживаться перед Русланом и ворковать, пригибаясь книзу, словно кланяясь, и раздувая отливавший перламутром зоб. Похоже было: он благодарит за угощение.

— Ладно уж, иди, — Руслан подтолкнул голубя к кормушке. Тот вспорхнул, перелетел дальше, но к корму не притронулся и снова заворковал. «Ждет, когда слетят молодые», — догадался Руслан. И эта отцовская заботливость поразила его. Вот ведь как: сам, небось, голодный, а к корму не притрагивается, пока свою семью не накормит!.. В носу у Руслана защекотало при мысли, что эту дружную семью, если не удастся уговорить отца, придется разлучить.

— Гуля, гуля, гуля! — поманил он молодых, которые сидели на крыше, не решаясь залететь в голубятню. Старый голубь тоже призывно и неустанно ворковал. Молодые, несмело перепархивая с места на место, приблизились к голубятне, потом сели на порог дверцы. Руслан замер, чтобы не спугнуть. Медленным, очень плавным движением он протянул руку с зерном к кормушке и осторожно стал сыпать: зерна частым дождем застучали по доскам. Птенцы, пугливо ози-

раясь на Руслана, подсакивали к кормушке, склевывали два-три зерна с краю и снова отбегали прочь. Старый голубь, сердито приворковывая, гонялся за ними, подталкивал к кормушке.

Когда Руслан осторожно вылез из голубятни и прикрыл за собой дверцу, птицы дробно и торопливо застучали клювами о доски.

Пришел на обеденный перерыв отец.

— Пап, а пап!.. — сказал Руслан и сам удивился, как напряженно звучал его голос. — А я решил со старой парой голубей и молодых оставить, чтобы не разлучать их...

«Я решил» — вылетело у него неожиданно, случайно. Получилось как-то по-взрослому. Словно он не просил, а просто ставил в известность родителей о своем решении. Отец допил молоко, отодвинул от себя стакан и полез в карман за сигаретами. В глазах у него светился интерес. Мать положила на край тарелки ложку, вытерла полотенцем губы, готовясь, судя по всему, высказать насчет голубей свою точку зрения. И Руслан, чтобы опередить ее, торопливо заговорил, обращаясь к отцу. О том, что уход хоть за одной парой, хоть за двумя одинаков. Что корму для них нужно самую малость. Что двоек по русскому языку он больше получать не будет. Что другие мальчишки и по десять голубей держат, а у него только четыре...

— Мало ли что у других! — вступила в сражение мать. — Другие, может, штанов не рвут, а на тебя не наготовишься. Вон ешь, знай!.. А то ишь, моду завели: «Мам, дай полтину!..» А тоже, дура старая, думала на дело — на книжки, на кино. А оно вона — на корм голубям. Да еще у курей пшеницу таскает!.. Отвяжись ты от них, сынок. Уж лучше бы кроликов завел — там хоть польза. А от голубей — какой прок? Только крышу на сарае загадили...

— А тебе жалко, да-а? — плаксиво завел Руслан. — Крыши жалко? Ее дождем смоем. А куры твои весь двор загадили, так это ничего?..

— Мне головы твоей жалко, — сказала мать. — Сверзишься со своей голубятней — калекой на всю жизнь станешь.

— У нашего бухгалтера, — встрял в разговор отец, и Руслан сразу притих, весь насторожившись, — альбомы есть, штук шесть, толстые такие. Он туда марки наклеивает. Как поступит в бухгалтерию письмо какое-нибудь с интересной маркой, он ее отклеит осторожно — и в альбом. И в городе в магазине покупает разные марки. Это, говорит, хобби мое такое... Вот ведь, взрослый человек, а занимается детскими забавами. А другой, я его знаю, на заводе инженером работает, так тот старинные замки собирает. Тоже, значит, хобби свое справляет...

— А твое хобби, — перебила мать, — выпить с приятелями!

Отец слегка нахмурился, но продолжал дальше:

— Голуби — оно, конечно, вроде бы и ни к чему. Да ведь если душа к ним лежит, почему бы и нет! Птица хоть и бесполезная, зато красивая, это верно. Я вот что думаю, — обратился он к



сыну, — на прокорм голубей много не уйдет. Это — чепуха. А вот двойки в школе — дело серьезное.

— Ни одной даже троечки не будет! — тут же выпалил Руслан.

— Посмотрим, — сказал отец, — но помни: уговор дороже денег... А чтоб ты шею себе ненароком не свернул, лестницу тебе на днях сколочу.

— Я, пап... — Руслан вскочил с табуретки, переполненный горячей благодарностью. — Вот посмотришь, пап!..

На перекрестке улиц — той, на которой жил Руслан, и поперечной, где была Русланова школа, — мальчишки стояли плотным кружком, но что они делали, разобрать было нельзя. От ворот своего дома Руслан рассмотрел в этой компании долговязого Шамиля, заводилу и «шишкаря». Шамиль был чуть ли не на голову выше всех остальных. Туповатый второгодник, он без зазрения совести пользовался своей физической силой и по всякому малейшему поводу, а то просто так, как говорится, из чистого спортивного интереса, бил и колотил малышня. Не один Русланов сверстник по милости Шамиля обзаводился синяками и шишками. Поэтому и прозвали верзилу «шишкарем».

А где Шамиль, там всегда и его подручный, подхалимистый дружок по прозвищу Лакей. Настоящего имени Лакея Руслан не знал: Лакей и Лакей — настолько крепко прозвище срослось с худеньким, нагловатым и трусливым парнишкой, похожим на злую маленькую собачку, которая лает поджав хвост. Лакей преданно служил своему долговязому покровителю и чувствовал себя под его защитой и в его присутствии неприкасаемым. Он мог первым начать драку. Мог, нагло скалясь, отобрать у ровесника пирожок, яблоко, бутерброд — что увидит — и сказать при этом: «Большое мерси! Я знал, что вы хотите со мной поделиться...» Без Шамиля Лакей никогда на это не отваживался.

Руслан побаивался этой парочки. Он долго стоял у ворот своего дома, не решаясь подойти к компании на перекрестке улиц. Но там, он увидел, были и ребята из соседних дворов. Вертелся вьюном Глухой — парнишка, живший наискосок от Русланова дома, глухонемой от рождения. Вообще-то звали его Шура, но так звала одна мать. Для всех остальных он был просто Глухой, потому что, как его ни зови, он все равно не откликался. Он был совершенно глухой, и поэтому, вероятно, был необыкновенно подвижен. Его руки и ноги находились в постоянном и непрерывном движении — он выражал ими свое отношение к миру даже тогда, когда был совершенно один. А в компании сверстников, если он хотел что-то им сказать, Глухой изображал целые сцены и спектакли. Бывало, что его не понимали, и тогда он сердился, бросался на неповинных ребят с кулаками. Ему это прощали, потому что знали: не по злобе он хотел кого-то обидеть, а досадно ему было, и кулаками он вымещал свою обиду. Да и дрался он не по-настоящему,

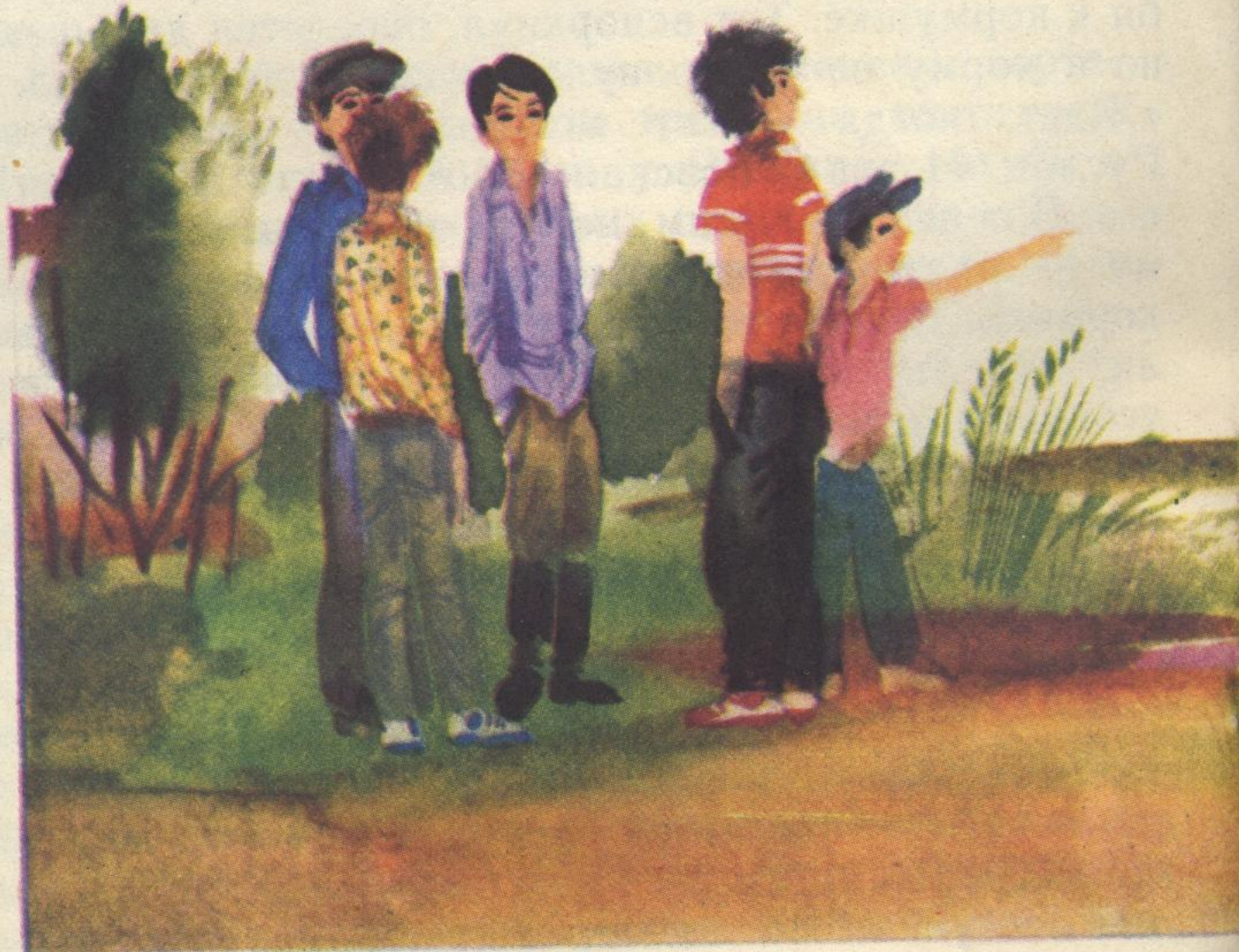
толкнет кулаком разок-другой, посверкает глазами и отойдет, опустив плечи.

Глухой на перекрестке сейчас был явно в центре внимания всех мальчишек: он приседал, вставал, размахивал руками, что-то чертил в воздухе, потом садился и рисовал на песке...

И Руслан не выдержал: его разобрало любопытство. Что же там происходит в конце концов? Он не спеша подошел, стал подальше от «шишкаря» и его подручного — лишний раз попадаться им на глаза было совершенно ни к чему. Глухой покупал у Шамиля пару голубей. Происходил обычный голубиный торг, и Руслан это понял сразу. Глухой был возбужден больше обычного, отчаянно жестикулировал, показывал три пальца, потом рисовал цифру «3» на песке и, сделав большие, удивленные глаза, привставал на цыпочки и поднимал руки. Это обозначало, должно быть: «О, как много!»

Шамиль стоял против Глухого, уверенно раскорячив свои длинные ноги, посасывая окурочку сигареты. Лицо его выражало презрение. «Что я, дугак, что ли, — говорил он картавя, не для Глухого говорил, потому что тот все равно ничего не слышал, а для окружающих, — лучшую пагу своих голубей отдать за тги несчастных губля!.. Да я им лучше, смотги что сделаю!..» Шамиль взял из рук Лакея, стоявшего возле него, одного голубя и сделал вид, что сворачивает ему шею. Глухой покраснел от волнения и усилия понять хоть что-нибудь в этом ясном по смыслу, но совершенно диком и странном жесте. Он давал за голубей три рубля, целых три рубля! А они, эти двое, требовали пять. А если им не дать пяти рублей, то этот вот длинный с сигаретой в зубах свернет им шеи и выкинет в канаву. Это Глухой понимал. Но никак не мог взять в толк, отчего они предпочитали убить голубей, чем взять за них три рубля. Ведь мертвые голуби никому не нужны, за мертвых никто не даст ни копейки, так почему же они отказываются сейчас от трех рублей?..

Руслан, когда Шамиль брал из рук Лакея голубя и потом сунул его назад, рассмотрел, что это







были старые голуби. Всем голубятникам известно: старых покупать бесполезно, сколько их не корми, они все равно улетят к старому хозяину. Глухой этого, конечно, не знал. Тут был не торг, а наглый обман. Мальчишки, которые стояли кольцом вокруг Шамяля и Глухого, понимали, что на их глазах происходит жульничество, и молчали. Шамяля и его подручного побаивались все. А кроме того, ну как объяснишь Глухому, что старых голубей покупать не следует? Ему полдня толковать надо, да и то неизвестно, поймет или нет?

— Хогошо, — сказал Шамяля. — Так и быть: давай четьге. Только тебе, глухому чегту, уступаю по дешевке. Четьге! — сунул он растопыренные пальцы под нос Глухому.

Глухой вдруг сорвал с головы кепку и яростно бросил ее себе под ноги. Трешницу, которую он держал в кулаке, он зажал в зубах, обеими руками вывернул карманы штанов, показывая, что они пусты. Потом зачем-то поднял рубашку, так что стал виден его голый живот, должно быть, показывал, что и за пазухой у него ничего нет. Шамяля снисходительно смотрел на эту пантомиму, ничего не понял и повторил:

— Четьге! А если нет, то пговаливай. — И подтвердил это выразительным жестом.

Глухой вздохнул, поднял с земли свою кепчонку, вложил внутрь карманы штанов и пошел домой, оттолкнув в сердцах тех, кто стоял на его пути.

Шамяля смотрел ему вслед с озадаченным выражением.



— Синьор, — сказал ему Лакей, — добыча уплывает из рук. Кроме этой трешницы, у него за душой больше ни копыа. Это ясно как божий день.

Лакей был умнее своего покровителя.

— Эй! — закричал Шамяля. — Давай сюда свою трешницу пагшивую и беги голубей!

— Да он же не слышит, — сказал один из мальчишек. Вот так было всегда: знали, что глухой, и все время об этом забывали.

Нагнали Глухого около дома. Он недоуменно оглядел всю мальчишечью компанию, а когда понял, что голубей ему отдают за три рубля, радостно закивал и расплылся в улыбке. Руслан, уловив момент, подошел к нему, толкнул в бок и, когда Глухой посмотрел, показал на голубей и сделал отрицательный жест. Не покупай, мол, не нужно!.. Конечно, Руслан хотел сделать это незаметно от Шамяля и Лакея. Шамяля со своим медлительным высокомерием и тупой неподвижностью ничего не заметил, но Лакей увидел.

— Малыш, — спросил он, — а ты откуда вылупился? И что за странные знаки ты делаешь? Мне кажется, что ты просишь всыпать тебе парочку горячих!.. — И он угрожающе двинулся к Руслану.

Но Шамяля не интересовала сейчас драка. Ему нужно было завершить жульническую сделку. Его интересовали три рубля, которые все еще не перешли из кармана Глухого в его собственный. Поэтому он сказал:

— Пегестань!

Глухой, как ни странно, тоже остался недоволен Русланом. Неизвестно, что он подумал о предупреждающем жесте: быть может, ему показалось, что Руслан намерен сам перекупить голубей или, возможно, в тот момент, когда мечта его вот-вот должна была осуществиться и он уже ощущал себя счастливым владельцем голубей, любое препятствие на пути раздражало его. Так или иначе, он толкнул Руслана в грудь, как делал всегда, когда был чем-нибудь недоволен.

«Ну и ладно! — обиженно подумал Руслан. — Тебя, дурака, обводят вокруг пальца, а ты и рад!..»

— Тги! — твердил Шамяля. — Давай сюда эти пагшивые тги губля и беги голубей.

Глухой вынул из кармана трешницу, протянул ее Шамялю, но тут же, словно испугавшись чего-то, сунул деньги опять в карман и погрозил Шамялю пальцем.

— Не вегишь, что ли? — ухмыльнулся Шамяля. — На! — сунул он голубя в руки Глухого. Вторым голубем они обменялись одновременно с деньгами. Глухой стоял со старыми голубями



в обеих руках, прижимая их к груди, и выражение лица у него было ошеломленно-счастливое. Руслану и многим из мальчишек, кто видел и понимал, что тут сплошное надувательство, стало неловко смотреть на Глухого, на его наивную радость. И в то же время всех мальчишек одолевало любопытство: что же он будет делать с купленными голубями? Ведь у него, кажется, даже клетки никакой не приготовлено...

Глухой сделал то, чего от него никак не ожидали. Он подошел поближе к своему дому и подкинул одного голубя вверх. Тот взмыл в высоту. Руслан внутренне так и ахнул: Шурка-Глухой, видимо, наивно думал, что коль голуби куплены, если теперь это его голуби, то они, как и у других мальчишек, будут всякий раз после вылета возвращаться домой. Старые голуби рано или поздно все равно улетели бы, но хоть бы выдержал в клетке или на чердаке, полюбовался бы ими! А то не успел купить, как сразу и лишился!..

Выпущенный Глухим голубь по случайности оказался самцом. Не видя подруги, он сделал несколько кругов и опустился на крышу дома Глухого. Надо было видеть, в какой блаженной улыбке расплылось лицо нового голубятника. Он ликовал. Он торжествовал. Он непрестанно переводил взгляд с голубя на крыше на лица притихших мальчишек. Ему хотелось поделиться радостью и он искал ответной радости в глазах. Но те, с кем он сталкивался взглядом, отводили или опускали глаза. Всем было неловко. Даже Шамиль, и тот, с независимым видом посасывая сигарету, старался не встречаться глазами с Глухим. Один только Лакей не чувствовал смущения, он наблюдал за Глухим с таким выражением, с каким смотрят на прилипшую к липучке муху.

Глухой выпустил голубку. Она круто поднялась в небо, следом за ней взлетел и самец. Набрав высоту, они полетели в сторону солнца и вскоре скрылись из виду.

На лице Глухого появилось выражение растерянности и недоумения. Как и прежде, он вертел головой, поглядывая то на небо, то на мальчишек. Он ждал, что ему объяснят сейчас знаками, что голуби вернутся. Но мальчишки смущенно отворачивались, делая вид, что не понимают его вопросительных жестов. И тогда он догадался, что его обманули.

Ярость охватила Глухого. С каким-то kloкочущим мычанием, сжав кулаки, он пошел на долговязого Шамиля.

— Но-но! — предупреждаяше сказал Шамиль. — Остожней, глухая тетегя!.. Не то навешаю кгасных соплей!..

Шамиль был на целую голову выше Глухого и сильнее. Но Глухой не знал о хулиганской славе Шамиля, о том, что его следует бояться, не слышал слов, которыми «шишкарь» запугивал ребят. Глухой видел перед собой обидчика и обманщика — и знал, что обида и обман должны быть отмщены. Он был меньше ростом, но крепкий, быстрый, словно литой. С разгону Глухой ударил Шамиля в живот, а когда тот согнулся от боли, схватил за волосы одной рукой, а другой принялся колотить по шее. Ярость Глухого была

столь сильна, что ошеломила «шишкаря», он растерялся и бросился наутек. Лакей удирал в противоположную сторону. Глухой схватил обломок кирпича, швырнул ему вслед, но не попал.

Когда началась драка, мальчишки опасливо отбежали в сторону. Они-то не были виноваты в случившемся, и меньше всего виноватым чувствовал себя Руслан. Он же предупреждал Глухого! С риском для себя предупреждал. Желая ему добра. И никто из пацанов не понимал и не отдавал себе отчета в том, что для Глухого все они — все без исключения! — являлись участниками обмана. Глухой ударил сначала одного, потом второго. Мальчишки бросились врассыпную. А Руслан, считая себя ни в чем не виновным, остался на месте.

Глухой налетел на него, повалил на землю и наотмашь принялся хлестать по лицу. Ему не удалось выместить свою обиду на Шамиле и Лакее, и он сейчас вымещал ее на Руслане. Руслан не успел ни испугаться, ни удивиться такому обороту событий. Он даже на первых порах не чувствовал боли. Ему хотелось только остановить этот неистовый град ударов и объяснить недоразумение.

— Подожди!.. — кричал он между ударами, пытаясь защититься руками. — Я тебе расскажу!.. Не надо!..

Сквозь растопыренные пальцы, которыми он прикрывался, Руслан видел лицо Глухого, оно то приближалось, то удалялось. Отчетливо слышалось отрывистое дыхание и глухие, словно со стороны, удары Глухого. Боли не было, боль была потом. А в это время Руслан только дергался всем телом в такт ударам и с какой-то поразительной ясностью думал о том, как бы лучше прикрыть лицо, чтобы не было потом синяков.

Вскоре Глухой стал выдыхаться, его удары становились все слабее и слабее. Наконец он нанес два последних, самых слабых удара. И, поднявшись, ушел, судорожно всхлипывая.

Руслан тоже встал с земли, дрожащий и растерянный. Рубаха была порвана в нескольких местах. Штаны серые от пыли. Руки и лицо были словно деревянные, и вот тут-то он сразу почувствовал боль от побоев. Она нахлынула волной. И вместе с нею волна рыданий сотрясла его худенькое тело. Сильнее боли была обида. За что, за что его избили сейчас?.. Почему никто из пацанов, его приятелей, которые разбежались, испугавшись гнева Глухого, и которые выглядывают сейчас из-за углов и калиток, никто не помог ему? Ведь все знали, что он, Руслан, совершенно ни в чем не виноват, он не участвовал в обмане! Так за что же ему попало больше всех?..

Всхлипывая и прихрамывая на ушибленную ногу, Руслан поплелся домой. Возле бревен, где он с малышами лепил глиняных человечков, из зарослей бурьяна, в которых он прятался от отца, до его слуха донеслись какие-то странные звуки — не то хрип, не то кто-то давился непрожеванным куском. Руслан скосил глаза и увидел в бурьяне спину Глухого. Он лежал ничком и катал голову по согнутым в локтях рукам. Замет-





но было, как вздрагивали под рубахой его лопатки. Он плакал.

«Чего он? — подумал Руслан с удивлением. — Ведь не его избили, а он всех побил?..» Потом до него дошло, что Глухой плакал от обиды. Боль перетерпеть можно, поболит и пройдет, а вот обида — это на всю жизнь.

Обидела его судьба — родился глухонемым. А теперь ему завидно, конечно: все ребята ходят в школу, а он не может, на всей улице пацаны завели голубей, а он не может... «Так тебе и надо!» — мстительно подумал Руслан.

Во дворе он быстренько ополоснул в бочке с дождевой водой руки и разбитое лицо, полез на голубятню. Руслан решил отсидеться там до темноты, а потом незаметно проскользнуть в дом и нырнуть под одеяло. За порванную рубаху попадет, это как пить дать. И синяки к завтрашнему дню не пройдут — будут материнские вопли, предстоит объяснение с отцом. Но пусть это будет завтра. На сегодня с него хватит переживаний.

Пробравшись незаметно на голубятню, Руслан почувствовал себя в безопасности. Тут его никто не увидит и не потревожит.

Голуби, обеспокоенные его появлением, вскоре затихли. Руслан сидел в уголке не шевелясь, не обращая на птиц внимания, погруженный в свои мысли. А мысли у него были разные и самые странные. Сначала он думал о мести. Физически Руслан был ничуть не слабее Глухого, просто сегодняшнее нападение было для него неожидан-

ностью, а в следующий раз роли переменятся и тогда... «Что тогда? — сам себя спросил Руслан. — Ну, буду я сидеть на нем верхом, как он сегодня на мне, и дубасить... А ведь бить-то надо не Глухого, а Шамиля с Лакеем! Из-за них все...»

Перед ним вставали картины: как маленький, плотный Глухой бросается на верзилу Шамиля, и «шишкарь», которого все боятся, позорно бежит. Шамиль, оказывается, трус, а Лакеем тем более. Так почему же их все боятся? Глухой один с ними справился, а если б все пацаны, которые видели наглый обман, сразу и дружно встали бы на защиту товарища, то... «Ничего бы этого не было», — грустно думал Руслан, ощупывая свое распухшее лицо. Боль уже притихла, стала тупой, и если о ней не думать, то вроде бы и нет ее.

Сидела гвоздем в мозгу у Руслана какая-то мысль, которую он никак не мог додумать до конца. Он думал о справедливости. Он впервые в своей жизни задумался тогда о справедливости в человеческих отношениях. Он смутно ощутил, что есть вещи важнее голубей, важнее синяков и порванной рубахи. И, может быть, потому ему вдруг стало жалко Глухого.

«А если подарить ему пару молодых?» — подумал он и сам удивился этому. Еще утром он ради этой пары белоснежных чеграшей готов был на все, а теперь ради того важного и главного в жизни, что он вдруг смутно почувствовал, Руслан готов был без сожаления расстаться с ними.





# БАРАБАН



ЖУРНАЛ  
ЮНКОРОВ  
ПЕЧАТАЕТ  
ТВОИ  
ЗАМЕТКИ,  
СТИХИ,  
РИСУНКИ

*Цыя Ленина в сердце каждом! Верность партии делом докажем!*



В первое воскресенье сентября ереванские пионеры собираются на площади им. В. И. Ленина, чтобы отпраздновать День знаний. Этот праздник ежегодно проводится по всей Армении.

## ГЛАВНЫЙ ТРУД - УЧЕБА

### АНКЕТА „БАРАБАНА“

1. Хочется ли тебе стать отличником? Почему?
2. Нуждаешься ли ты в помощи, поддержке товарищей, родителей, учителя? В какой форме ты ее примешь, а в какой нет?
3. Используешь ли ты в учебе какие-то навыки, приемы, правила? Хватает ли тебе умения учиться?
4. Приходилось ли тебе при выполнении пионерских поручений использовать то, что узнал в школе или из книг?
5. Кто виноват в том, что человек бывает двоечником? Срок присылки ответов — месяц со дня получения этого номера журнала.



«Барабан» поздравляет всех своих читателей с началом нового учебного года! Начинается новый этап Всесоюзного марша юных ленинцев. Давайте подумаем, что мешает многим пионерам учиться на «хорошо» и «отлично», с какими трудностями и проблемами необходимо поскорее справиться. «Барабан» предлагает вам, ребята, ответить на эту анкету:



## ПЯТИЛЕТКА В КРАСНОМ ГАЛСТУКЕ

Недавно мы ездили в лесничество на прополку саженцев — молоденьких елочек. За несколько часов было прополото около 200 борозд. Ни одного сорняка не осталось рядом с елочками.

Особенно хорошо поработали Лариса Лутонен и Света Прокофьева. Они пропололи по 15 борозд.

*Пионеры Краколевской  
средней школы,  
Ленинградская область*

Каждую осень наша школа помогает совхозу убирать кар-

тошку. В этой работе принимали участие и мы, семиклассники. У нас в классе 10 мальчиков и только три девочки. Мы живем очень дружно. Особенно из нашего отряда отличились Витя Вознюк, Петя Жаворонков, Олег Ардуванов и Аманай Нуржанов. Хотя на улице было уже холодно, но, работая в варежках, мы и свеклу убрали. За хорошую работу наш отряд наградили подарками.

*Альфида Рамазанова,  
председатель совета отряда,  
с. Вячеславка,  
Целиноградская область*

**В СЛЕДУЮЩЕМ МЕСЯЦЕ** на Всесоюзной радиолинейке будет дан старт новому этапу Марша юных ленинцев. Его девиз: «Имя Ленина в сердце каждом! Верность партии делом докажем!»

Как пойдет работа на маршрутах Марша?

Как будет двигаться отряд от Высоты к Высоте?

Здесь очень многое зависит от Пионерского слова, которое даст каждый пионер, каждое звено и каждый отряд.

Поэтому «Барабан» напоминает о выступлении первого заместителя председателя Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина Ольги Михайловны Савватеевой «Ты растешь с отрядом вмес-

те», которая отвечала на трудные вопросы юнкоров «Костра». Это выступление было опубликовано в № 3 журнала.

Программа Марша ставит перед пионерскими коллективами важные проблемы. И многие это уже поняли. Разговор, начатый Ольгой Михайловной, продолжили пионерско-комсомольские отряды «Пламя» Пятигорска и «Всадники» Свердловска, юнкоры Калуги и Череповца. Их материалы опубликованы в №№ 3, 4, 5 и 9 под рубрикой «Барабан» бьет тревогу!»

«Барабан» ждет, что в разговоре о делах на Марше примешь участие и ты.

«Барабану» очень нужны настоящие барабанщики!



### СОН

Мне сегодня приснился сон,  
Не забуду его я вовек:  
Ко мне в гости явился слон,  
С ним веселый пришел человек.

Рыжий малый, он пел и плясал,  
На гитаре играл и трубе,  
Мне в тетрадь он стихи написал,  
Я сейчас покажу их тебе.

*Стихи и рисунок  
Саши Мурашова,  
Москва*

## „БАРАБАНУ“ ОТВЕЧАЮТ

В «Барабан» пришло письмо от ребят из 36-й горьковской школы, рассказавших о несправедливом отношении к ученикам двух учительниц. Как нам ответил секретарь обкома ВЛКСМ С. Рогожкин, в школе работала бригада в составе инспектора роно, инспектора Горьковского горно, инспектора обкома ВЛКСМ. Факты,

указанные в письме, частично подтвердились. Учитель биологии действительно допускала в отношениях с учащимися нетактичные выражения. К ней применены меры административного воздействия. Другой учительнице указано на необходимость более тщательного анализа знаний учащихся.





„НЕУДАЧА“, Роман Сухомаз, Лисичанск

## ФОРУМ



„ПЕРВОЕ СЛОВО“, Саша и Сережа Бурносовы, Новотроицк



Уже 5 лет, как живу я в Выборгском районе. Кажется, все вокруг обходил и объездил, все знаю. И вот недавно я наткнулся на небольшой деревянный двухэтажный домик. Обошел вокруг дома, спросил прохожих, никто ничего не знает. Пришлось обратиться в библиотеку. Я узнал, что в этом доме по проекту Энгельса, 92 была перед Октябрьской революцией квартира токаря завода «Айваз» (ныне объединение

## ЛЕНИНСКИЙ УРОК



«Светлана») Калинина. Именно здесь, между 10 и 16 октября состоялась конспиративная встреча В. И. Ленина с членами ЦК РСДРП(б). Обсуждался вопрос о подготовке вооруженного восстания. Вот, оказывается, почему так бережно охраняют этот дом!

После этой встречи мне захотелось подробнее узнать о ленинских местах нашего района. Я пошел в дом-музей Выборгской стороны. Находится музей на Болотной улице,

13/17 в здании бывшей Лесновско-Удельной районной думы. Сколько интересно-го узнал я в нем! Оказывается, в Выборгском районе около 20 памятных мест, связанных с именем В. И. Ленина. Здесь он жил весь подготовительный период перед Октябрьской революцией. В Выборгском комитете партии он был на учете. Партийный билет под номером 600 был выдан Владимиру Ильичу в Выборгском районе. Отсюда он уехал в

Финляндию, скрываясь от Временного правительства. На Сердобольской улице была последняя конспиративная квартира Ильича.

Много в нашем городе памятных ленинских мест. И чтобы узнать о них, я стал собирать книги о жизни В. И. Ленина в Петербурге-Петрограде.

Дима Аркатовский,  
8-б класс,  
школа № 534,  
Ленинград



# ЮНКОР



## ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

о кличках, начатый во 2-м выпуске «Барабана» за этот год.

Мне хочется ответить на письмо Элы К. из Ленинграда. Знаешь, Эла, зря ты не написала полностью свою фамилию. Ты боишься? Жаль.

У меня фамилия Жук. Раньше меня все время дразнили, а я не обращала внимания. Сейчас отвязались. Надо быть умнее тех, кто дразнится. Ты просто не обращай внимания, ведь те, кто дразнится, — глупы.

**Юля Жук,**  
Томск

Я вожатая в 5-м классе. Ребята из этого класса тоже обижали девочек. И вот на классном собрании мы обсудили письма о кличках, напечатанные в «Барабане». И вот что мы решили: прежде чем драз-

нить девочку или мальчика, посмотрите на себя. Ведь вы, ребята, ничем не отличаетесь от тех, кому дали кличку.

**Лиля С.,**  
Целиноградская область

Чаще всего клички берутся от фамилий, от внешности ученика. В 1-м классе ребята дразнили меня за то, что я была толстой. Но я стала заниматься физкультурой. Теперь меня не дразнят.

**Ирина Горбач,**  
с. Глухониколаевка,  
Омская область

Как избавиться от кличек? Способ очень простой. Называть всех по имени. У нас в шестом классе девочки стали называть мальчишек по имени, и они перестали дразниться и драться с девочками.

**Наташа Р.,**  
Свердловск

## Во что играть?

Меня выбрали вожатой октябрят 2-а класса. Мои малыши очень веселые и шумные. И мне бы хотелось разучить с ними какие-нибудь веселые игры. «Барабан», посоветуй, пожалуйста, в какие игры лучше всего играть октябрятам?

**Наташа Устиличик,**  
Пермь

Дорогая Наташа! Выполняем твою просьбу. Смотри 38 страницу журнала.

Я предлагаю Эле один совет. В следующий раз, когда тебя так назовут, обратись к обидчику со словами: «Приятно познакомиться, Эла».

**Изольды Рубинова,**  
Баку

В нашем классе есть один ученик, Коваленко И. Раньше он всех девочек называл по имени. А теперь ему на это смелости не хватает — мальчишки засмеют.

**Марина Рыбакова,**  
Калининская область

Меня потрясло, что написала Анжела. Разве она виновата в том, что носит очки! В нашем классе есть девочка, которая тоже носит очки. Она хорошо учится, но характер у нее вредный. Но никто и никогда не обзвал ее очкариком. Потому что мы знаем, как больно ей будет. Человек — это не

животное, которому можно давать клички.

Ученица 7 класса,  
Павлодарская область,  
Иртышский район,  
совхоз им. Абая

У нас в классе кличек нет. Только одну девочку — Гусеву — называют Гусем, но я думаю, что это не кличка, а как бы дразнилка. Так эту девочку называют за то, что она задается.

Эла К. спрашивает, как ей быть — фамилия подвела. У композитора Глинки, например, фамилия тоже не очень красивая. А когда Пушкин услышал его музыку, то сказал, что теперь он не глина, а фарфор. Доброга, справедливого человека не за что дразнить. Я думаю, товарищи Элы поймут это.

**Лена Кокорева,**  
Москва



Вот так всегда пропал Миша?

На уроке английского языка наша учительница произнесла по-английски два предложения: «Можно мне выйти из класса?» и «Можно мне войти в класс?» Потом она вызвала Мишу Огурцова и попросила повторить эти предложения. Миша спросил по-английски:

— Можно мне выйти из класса? Учительница разрешила. Миша вышел и... долго не входил.

Учительница выглянула в коридор. Там стоял смущенный Миша:

— Я забыл вторую фразу...

**Ира Макарова,**  
5 класс,  
Бельцы



## КТО ХОЗЯИН В ШКОЛЕ?

Сегодня об этом ведут разговор члены совета дружины череповецкой школы № 9 Алена Едрисова, Миша Пахолков, Катя Золотова, Люда Вишнякова, Лена Смирнова, Оля Докичева, председатель совета дружины Саша Волков, председатель учкома Оля Еремина и юнкоры «Барабана» Наташа Иванова и Лена Комарова.

Итак — кто же хозяин в школе?

**Оля ЕРЕМИНА.** — У нас в вестибюле висит плакат: «Школа — наш дом, нам его беречь». И действительно, мы бережем школу: в классах всегда чисто, они по несколько лет не нуждаются в ремонте. Мы экономно расходует электроэнергию, воду.

**Лена КОМАРОВА.** — А вот в 4-й школе тоже думали, что у них все хорошо. А мы решили провести эксперимент. Открыли кран у фонтанчика и встали в сторонке — ждем, когда все кинутся кран закрывать. За всю перемену только один мальчик подошел — вымыть руки. Так вода и текла.

**Алена ЕДРИСОВА.** — У нас ребята знают, что даже если вода капает из крана по капельке, получается 60 литров в сутки! На пионерских сборах все отряды говорили, как важно экономить воду и свет, бережно относиться к хлебу, беречь мебель.

**Лена КОМАРОВА.** — Мне кажется, что в 4-й школе на сборах говорили то же самое.

**Миша ПАХОЛКОВ.** — Но у нас ведь не одни слова. Мы объявили соревнование на лучший пионерский счетчик. Каждый пионер смотрит дома, сколько потрачено электро-

энергии. Звенья подводят итоги. На сборе отряда объявляют победителей.

**Катя ЗОЛотова.** — А у нас после звонка на урок дежурные выключают свет в коридорах, а на переменах — в классах.

**Алена ЕДРИСОВА.** — Раньше иногда бывало: идешь по школе, смотришь — кусок хлеба валяется. Теперь на обед решили хлеб выдавать по-другому. Ставим на стол тарелку, и каждый берет сколько надо.

**Люда ВИШНЯКОВА.** — В нашем классе стулья расшатались, и мальчишки сами починили.

**Алена ЕДРИСОВА.** — Мы решили цветы в школу принести. Теперь у нас классы зеленые, приятно в них заниматься.

**Наташа ИВАНОВА.** — Но бывает, наверно, так, что вы пришли в школу, а какой-то стенд сломан, а кто это сделал, неизвестно? Как вы тогда поступаете?

**Саша ВОЛКОВ.** — Такое редко случается. Но если нарушителя поймают, он потом сам ремонтирует стенд. Ну, а уж если не поймают, тогда ремонтирует дежурный класс — не уследили.

**Оля ДОКИЧЕВА.** — Бывают ребята, которые не слушаются. В нашем отряде несколько таких мальчишек. Мы пока ничего не можем сделать.

**Лена КОМАРОВА.** — А учителя вам помогают в работе?

**Люда ВИШНЯКОВА.** — Мы все решаем на совете отряда. Сами.

**Саша ВОЛКОВ.** — Я бы сказал, учителя подают идеи. А мы их разрабатываем.

**Оля ЕРЕМИНА.** — И замечание учителя авторитетнее...

**Саша ВОЛКОВ.** — Не согласен. Когда товарищ делает тебе замечание, гораздо больше задевает.

**Алена ЕДРИСОВА.** — Очень хочется, чтобы младшие ребята тоже относились к школе бережливее.

**Лена СМирнова.** — Первоклассники очень любят бегать в раздевалке. А что если дежурные им — резинки в руки: пооттирайте-ка полоски со стен! Для малышей ведь это как игра!

**Катя ЗОЛотова.** — Самое главное, чтобы ребята чувствовали себя хозяевами в школе. Захотели, чтоб порядок был, — пусть дежурные строже требуют с остальных, захотели, чтобы уютно было, — принесли цветы. Кто же, кроме нас, может сделать школу по-настоящему красивой! Учителям за всем не уследить, а нас вон сколько!

Разговор, начатый пионерами череповецкой школы, очень серьезный и важный. И все же, речь шла, в основном, лишь о бережном отношении к школьному имуществу. Только ли этим ограничивается вопрос, кто хозяин в школе? В чем еще может проявляться активная самостоятельность пионерского отряда, дружины? И что еще мешает пионерам быть самостоятельными и активными?

Надеемся, что вы, ребята, примете участие в этом разговоре. Ждем ваших писем.

И. РОМИНА



## МЫ — ДЕТИ ЗЕМЛИ

Зачем нам война?! Нам не надо войны!  
Мы мирного неба и солнца сыны!  
Мы дочери счастья, свободы и света —  
Зачем нам залитая кровью планета?!  
Мы повзрослели, мы поняли много —  
Зачем нам ведущая к смерти дорога?!  
Мы видели часто, как падают звезды,  
Вселенная кажется силою грозной.  
А что по сравнению с нею планета,  
Где птицы поют от простора и света?

Но если Земля вдруг с орбиты сорвется  
И ядерный взрыв ослепит даже Солнце,  
Кто взглядом разумным планету проводит,  
Как искра, мелькнувшую на небосводе?  
Не найдена жизнь на планетах далеких,  
Без нашей планеты таких одиноких!  
Мы будем беречь над Землей тишину,  
Мы в Жизни владенья не пустим Войну!

**Нина Ерастова,**  
7 класс,  
станция Тенгинская,  
Краснодарский край

## ОКЕАН

Бушуют волны в океане  
и пена морщится, шипит.  
Летают чайки над судами,  
пускают трубы дым.  
Сверкают флаги над водою  
и шлюпки тихонько скрипят.  
Вода волнуется, а люди  
спокойно думают и спят.

**Нина Щербак,**  
4 класс,  
школа № 105,  
Ленинград

## ЛИСТЬЯ

Осенний воздух свеж и чист,  
И пахнет он травой...  
Ветвь обронила желтый лист,  
Он кружит над землею.

Еще на ветке лист другой —  
Он машет первому рукой  
И говорит ему: «Брат мой,  
Мы скоро встретимся с тобой!»

**Володя Кузнецов,**  
Ярославль

## ОСЕНЬ

Вся в росе лужайка,  
Из труб курится дым.  
Нас потчует хозяйка  
Молоком парным.

Пахнет свежим хлебом,  
А в высокой сини  
Самолет по небу  
Тянет паутину.

Нет, он на буксире  
Поднимает солнце.  
А пастух Василий  
От души смеется.

**Толя Бирюков,**  
4 класс,  
деревня Соломино,  
Курская область







## СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Владимир ОДНОРАЛОВ

РАССКАЗ

Рисунок Д. Титова

Из щели в крахмальных шторах прямо в лицо Людмиле Васильевне падал острый луч солнца. Но она не щурилась и не моргала, свет не мешал ей. Она велела Мишке Гаечкину встать и, пристально наблюдая, как розовеют у него уши, начала рассказывать про него.

По дороге в школу Мишка встретил двух малышей, которые возились на песочной куче со своими бесколесными грузовиками, бросил рядышком портфель и предложил:

— Сейчас я вам дворец отгрохаю, — и принялся лепить из песка стены и зубчатые башни.

Малыши сопели от удовольствия и отыскивали бутылочные стеклышки для разноцветных окон.

И вдруг высоко, как с неба, раздался голос учительницы:

— Гаечкин, горе мое луковое, ведь ты уже за партой должен сидеть!

Слегка отряхнув от песка, она увела Мишку с собой. И вот сейчас громко ругает его, а он смотрит в окно.

Школа стоит на краю пригорода, и отсюда далеко видна сонная стальная река. Над кудрявы-

ми пожелтевшими берегами носятся в ясном небе черные птицы — ссорятся, успокаиваются и снова кричат.

Мишка очнулся, когда ему позволили сесть. Он сел, и тут же в затылок ему шлепнулся бумажный шарик, послышался чей-то смешок, но он был так уничтожен, что даже не обиделся.

Урок назывался «Чтение». На единственной картинке похожий на татарина муравей беседовал со стрекозой, смахивающей на обиженную девочку. Людмила Васильевна неслышно скользила между партами и читала стихи о встрече стрекозы и муравья. В руках она баюкала указку, иногда оглядывалась на картинку, словно наблюдая, правильно ли ведут себя герои знаменитой басни.

— Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! — сказала она и, холодно взглянув на стрекозу, подошла к окну открыть форточку.

В класс проник запах сухих кленовых листьев и грачиные крики. Там, где кричали над лесом птицы, по шелестящей тропинке суетливо бегал мужичок-муравей, уже закутанный в полушубок.



Иногда он останавливался, шевелил усиками, прислушивался: не катит ли зима? И ему навстречу тащила свои звенящие слюдяные крылья попрыгунья-стрекоза. Уже сейчас ей было знобно ступать в балерининых тапочках по сырой земле.

— Она насмерть замерзнет? — заволновался вдруг Мишка.

Людмила Васильевна, сохранив строгость в лице, досадливо ответила:

— Ты не понимаешь смысла басни, Гаечкин.

Она хотела еще раз растолковать, почему муравей не пустил стрекозу в дом, но школьная нянечка так зазвонила в медный колокольчик, что учительница еле перекричала шум, задавая уроки на дом...

Мишка выскользнул из школьного двора самым первым и решил, что никто не видел глиняно-желтых, больших для его ног ботинок. Они, правда, не болтались, потому что на нем были еще толстые вязаные носки, но все же он прятал их от чужих глаз.

Попутчиков у него не оказалось, кроме сухих листьев, которые, перегоняя его, неслись вдоль по улице. И тут Мишка услышал за спиной чей-то масляный голосок:

— В песочек пошел играть? — румяный, как городская булка, одноклассник, видно от скуки, решил его подразнить.

— А тебе завидно? — буркнул в ответ Мишка, боясь, что тот заметит сейчас ботинки.

Он выставил перед толстячком левую ногу (ботинок на ней выглядел приличнее) и спросил:

— Видал?

— Ну и что? — озадачился насмешник.

— А то! Это семимильные ботинки.

— Такие только в сказке бывают, и то сапоги...

— А давай попробуем наперегонки!

И они рванулись по извилистой дорожке, размахивая портфелями и пугая заплутавших кур.

Сопящего от натуги и закутанного по горло толстячка Мишка обогнал легко. Добежав до злополучной песчаной горки, он передохнул и крикнул:

— Ну что, видал?

...Дома в первый раз затопили печку. Она приятно потрескивала сосновыми дровами. Бабушка скучала одна и так обрадовалась Мишке, что даже забыла заставить его вымыть руки. А за то что он без капризов съел картошку, похвалила:

— Молодец, без остатка съел, волков бояться не будешь...

При чем тут волки, Мишка не совсем понимал. Если напустить в глаза мыла и при этом не расплакаться, то тоже не будешь волков бояться... Отчего так? Но у бабушки улыбка хорошая, когда она говорит это. И вообще она никогда не врет.

Допивая сладкий чай, он вспомнил про стрекозу. Сейчас ей особенно худо. На улице вон стало темно, и ветер уже не шепуршит, а знобно воеет в трубе. Придется ей ночевать на холодной кочке, под дырявым листом, где нет ни картошки,

ни сладкого чая. Мишка задумался и поглядел на темное бабушкино лицо (она говорит, что от солнышка потемнела), и решил ей все рассказать.

— А ты бы пустила стрекозу до самого лета? — спросил он под конец рассказа.

— Да и не жалко... Пусть бы пожила, каждая тварь жить хочет, — поразмыслив, решила бабушка.

— И я бы пустил, — согласился Мишка.

Этой ночью ветер дул особенно настойчиво, и часам к одиннадцати заскребся в окна промозглый дождь. Мишка ворочался во сне, и бабушка несколько раз подходила к нему с керосиновой лампой.

Людмила Васильевна любила Гаечкина не меньше других, но на этот раз он ее раздосадовал. Сейчас они стояли друг против друга и никак не могли договориться.

Холодно, словно читая диктант, Людмила Васильевна спросила:

— Так как же должен был поступить муравей? Подумай, Миша.

Гаечкину стало жарко от вопроса, он взглянул на мальчишек, но увидел только розовые пятна вместо лиц. Эти розовые пятна шептали ему верную подсказку, но он отчаянно пробормотал:

— Пустить...

Молчание было долгим, и Мишка сам его прекратил:

— А если он не пустит, то какая-нибудь птица унесет ее в теплые страны.

— Какая птица? Какие страны? — Людмила Васильевна сама, как птица, взмахнула руками и уронила указку. — У тебя кавардак в голове, Гаечкин...

Сквозь пелену в глазах новая двойка в дневнике подпрыгивала и гримасничала, и Мишка перестал на нее смотреть.

Это была вторая двойка. Первую ему поставили за веселую зубастую лошадь в тетрадке для чистописания. И когда он стал понемногу придумывать, что сказать бабушке, румяный толстячок вдруг сказал:

— Он все врет. Вчера он мне наврал, что у него ботинки-скороходы.

Весь класс засмеялся, а Людмила Васильевна поправила:

— Не врет, а выдумывает...

Домой Мишка брел не торопясь. Листья уже не летели со звоном по ветру, а покорно лежали под дождиком, втопанные в землю. Людмила Васильевна догнала его и спросила:

— Ну-ка, покажи свои скороходы, — и, взглянув на Мишкины ботинки, сразу определила: — Так ведь они женские. Скажи бабушке, что сейчас в магазине твой размер стоит, а то ведь засмеют мальчишки.

«Чепуха, — подумал про себя Мишка, — женскими бывают только платья и юбки». Сейчас его больше интересовало, куда подевались птицы, кричавшие вчера над лесом, и он догадался правильно: они улетели на юг.



# НЕФТ ДАШЛАРЫ—ГОРОД



## 20 МИНУТ НАД ХАЗАРОМ

Когда я прилетел из морозного Ленинграда в Баку, то полдня по инерции проходил по городу в своем полушубке. Потом стало жарко, все-таки как-никак пятнадцать градусов тепла.

— Ничего, на Камнях тебе пригодится твоя шуба, — сказал мне мой бакинский друг, художник Ариф Амиров, — там ветер похуже всякого мороза.

Я смотрю из окошка вертолета, который несет меня в самый центр Каспийского моря или Хазара, как называется оно по-азербайджански, в легендарный город на сваях Нефт Дашлары, что в переводе означает Нефтяные Камни. Море сверху похоже на серую шероховатую гранитную плиту. Плывет кораблик по неподвижной гранитной ряби. Появились небольшие бурые островки, это остатки когда-то проходившего тут хребта Малого Кавказа. Тарахтит над моей головой пропеллер, в иллюминаторе показались длинные ряды эстакад, это уже окраины «города», а вот и центр — удивительное дело, прямо в море стоят большие пятиэтажные дома. Вижу все это мельком, вертолет потряхивает, вода все ближе и ближе, мелькают вышки, краны, какие-то сложные конструкции, полоски эстакад. Как мы сейчас приэстакадимся?

## ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Сели мы на вертолетную площадку. Рядом ждет автобус. Едем по городу.

Раньше эстакады были ниже и во время сильных штормов волны перехлестывали через них. Сваи из стальных труб. Если из всего металла, пошедшего на эстакады, сделать железную дорогу, то она дотянется до Луны. Ширина эстакады рассчитана только на одну машину. Наш автобус иногда сворачивает на специальную площадку и останавливается, мы пропускаем встречную машину.

По сторонам эстакад ограждения с перилами, тротуары из бетонных плит, но пешеходов почти не видно — движение в городе большое и водитель, увидев пешехода, берет его в свою машину.

Выстланная досками городская площадь. Солидные двухэтажные дома, в них общежития, управление. Пожарное депо с высокой стенкой для тренировки пожарных, клуб с кинозалом, несколько магазинов, столовая, застекленная оранжерея с зелеными мандариновыми деревьями. Деревья растут прямо на «улице». Тут оливки, пальмы, много цветочных клумб. Все это на искусственных газонах. Земля насыпана в длинные бетонные ящики наподобие детских песочниц.

Светило яркое солнце. На





# СРЕДИ МОРЯ

Г. КОВЕНЧУК

площади много людей, все вглядываются куда-то в море. Люди с рюкзаками и чемоданами. У одной женщины на руках маленькая собачка. Сейчас должен подойти к причалу дизель-электроход. Корабль уже виден на горизонте, он везет новую партию нефтяников. Судно берет пятьсот пассажиров.

## РАСИМ

В городе живет только часть населения, другая часть — на берегу.

Люди работают посменно, 8—9 дней, и смена называется вахтой. Между Нефтяными Камнями и берегом курсируют вертолеты и теплоходы. На вертолете лететь двадцать минут, а морем идти — четыре часа.

— У нас молодежный город, — сказал Расим Сафаров, секретарь комсомольского комитета.

Расим настоящий патриот Нефтяных Камней. Ему очень хотелось, чтобы мне понравился этот город.

Наступил вечер, на «улицах» города зажглись фонари. Дует легкий морской ветерок, откуда-то доносится восточный мотив, видимо, играет магнитофон. Цепочки огней растянулись далеко по морскому простору. У причала большой белый танкер «КЕРЧЕНСКИЙ КОММУНИСТ». «Это наш водолей», — говорит мне Расим. В танкере питьевая вода, которую регулярно привозят сюда с далекого берега. Вода эта заполняет трубы местного водопровода, из этой воды делают лимонад — на Нефтяных Камнях есть свой лимонадный завод. Очень вкусный тут хлеб, который выпекают на местном хлебозаводе. Ог-

ромные круглые караван развозит по эстакадам фургон с надписью: «ХЛЕБ».

## ОТКУДА ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Ночевал я в другом районе города, там, где пятиэтажные дома, которые утром видел с воздуха. Я сначала думал — неужели эти дома стоят тоже на эстакадах? Но оказалось, что они на земле, но земля привозная, потому что остров этот искусственный, насыпной.

Мы стоим на площадке возле изогнутого подковой большого корпуса, рядом квадратный, отделанный каменной плиткой декоративный бассейн, в черной спокойной воде бассейна отражаются крупные южные звезды. Слышны всплески волн, ударяющихся об эстакады, редкие автомобильные гудки.

— Мы сейчас на искусственном острове, — говорит Расим, — его площадь пять тысяч квадратных метров, его создали сами нефтяники. Глубина тут не очень большая, здесь были камни, выступавшие из воды, раньше эти камни назывались Черными, потому что нефть, выходя на поверхность воды, оставляла на камнях черную кайму.

Расим показал место, где специально посадили на мель девять списанных кораблей. Они оказались вполне пригодными для того, чтобы в них жить, это было первое жилье. Потом начали строить эстакады.

Еще Расим показал длинное одноэтажное здание из кирпича. Это первый дом на Нефтяных Камнях, он был построен в 1949 году. Раньше тут жили строители, а теперь музей.

Рисунки автора

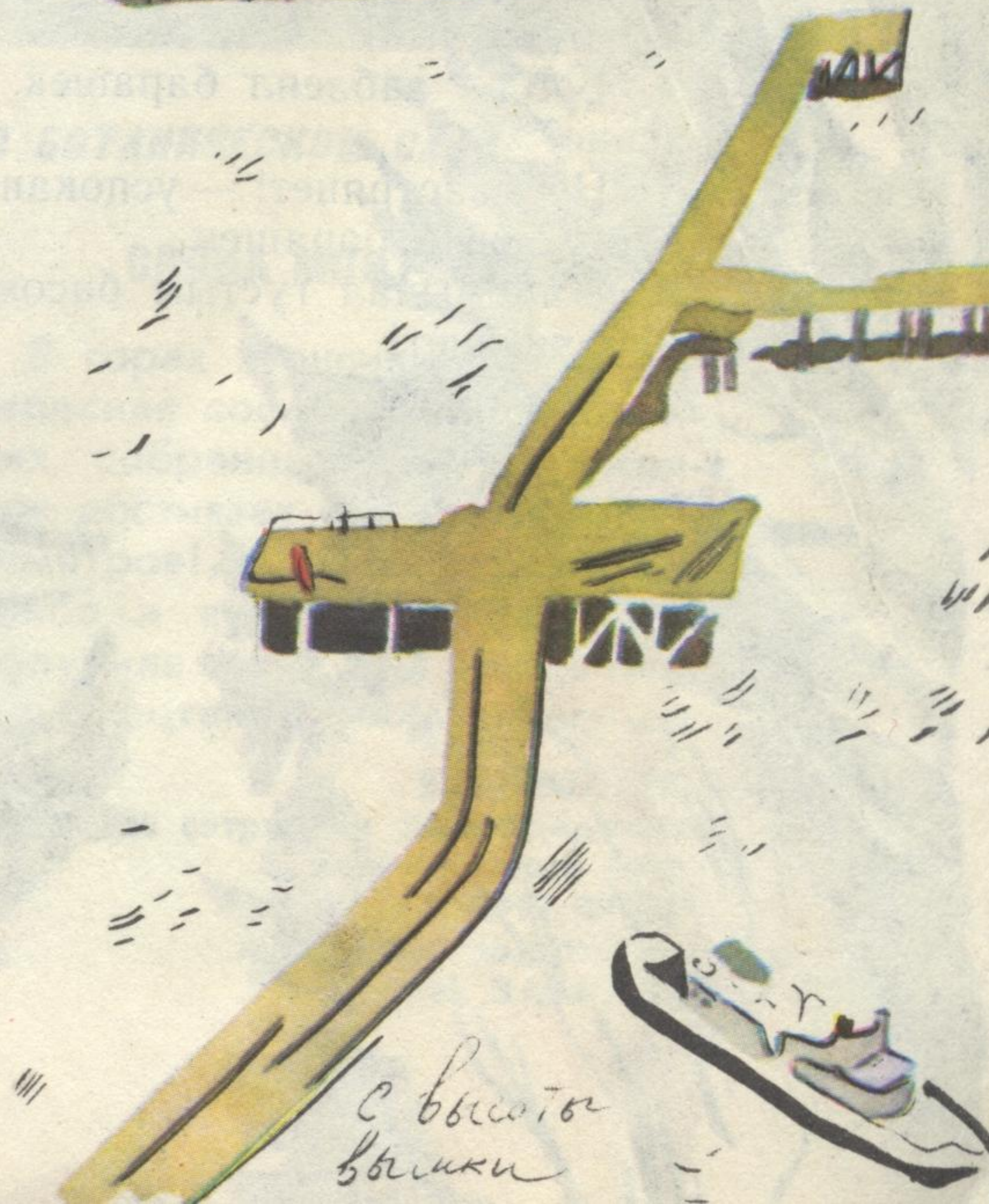
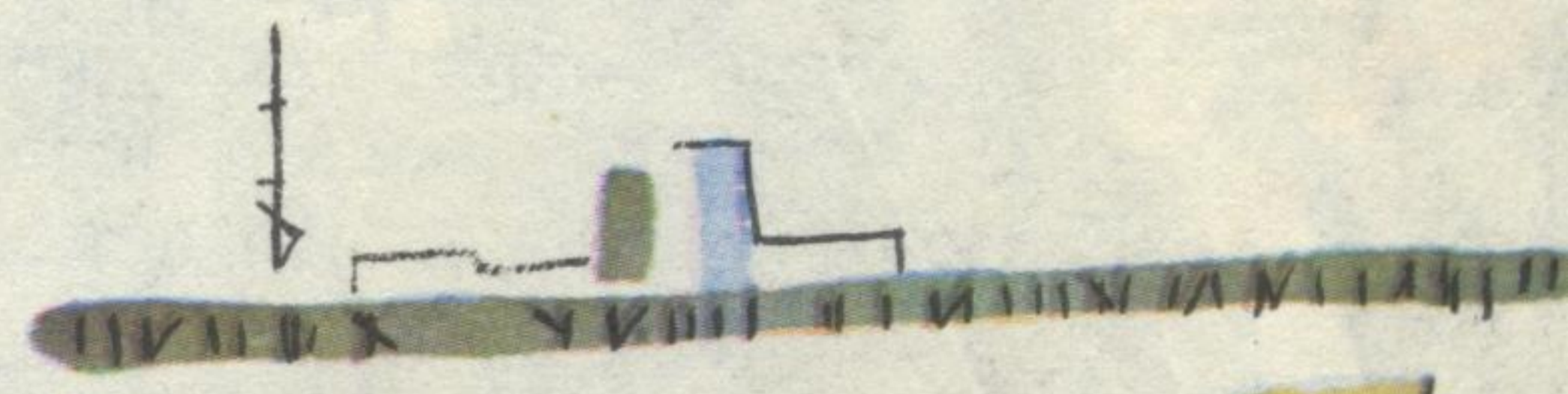
Окончание следует.



Поселок



На буровой



с высоты  
вышки





Оформление Т. Панкевич



## СЕНТЯБРЬ

Вот и осень на дворе. Пора пестрых листьев. Листья летят, кружатся, падают, устилают землю и воду таким пестрым ковром, что в глазах рябит...

Шуршат опавшие листья под ногами. Попискивают синицы в ветвях. А над головой, под самыми облаками, летят на юг журавли. И прощальные голоса их громко звучат над ярким и пестрым месяцем сентябрем...

\* \* \*

*Я грибы собираю в лукошко,  
А они разбежались, маня.  
Глупыши... На единственной ножке  
Ну куда вам уйти от меня?*

Ш. ГАНИЕВ

## Пастушок

На темнотозорьке мы с подпаском Мишей были на обочине большого болота. Темнотозорьку — миг, когда утро побеждает ночь, — в деревне угадывает петух. Темнота еще — глаз коли, а он шею вытянет, насторожится, что-то услышит и прокричит.

В лесу темнотозорьку объявляет птичка-невидимка. Проснется, завожигается в ветках и пискнет. И тут ветерок в вершинах зашевелится — и потекут по лесу шорохи, шепоты, хрусты...

И вот, когда в деревне прогорланил петух, а в лесу пискнула первая птичка, Миша тихо сказал:

— Сейчас пастух стадо выведет на болото, на цветую воду.

— А подпасок его на охоту сбежал! — дразню я Мишу.

— Да нет, — возражает Миша, — я не о колхозном пастухе, я о болотном.

И тут за кустами в осоке раздался резкий и сильный свист. Пастух в два пальца посвистывает, стадо свое бодрит. Да только там, где он идет, земля зыбкая, вода цветая, топь провалучая! Пути-то там никакого нет...

— Пройдет! — смеется Миша. — Пастух-то это — болотный.

— Бэ! — заблеял барашек. Не застрял ли в трясине?

— Не застрянет! — успокаивает Миша. — Это болотный барашек.

Бык промычал густым басом. Уж этот непременно увязнет!

— Не увязнет, — улыбается Миша. — Болотный бык.

Уже и видно стало: туман серый волочится по черной куге. Кусты и кочки то отдаляются, то вдруг прямо на нас наезжают. А за ними в два пальца свистит пастух, жалобно блеет барашек, бык ревет. А никого не видно...

— Сейчас, — шепчет Миша. — Сейчас увидим.

Лихие посвисты пастуха все ближе и ближе. Во все глаза смотрю туда, где в сером тумане шевелятся пучки куги.

— Не туда! — толкает в бок Миша. — Вниз смотри, вниз — на воду.

Вижу: шагает по воде птичка с дрозда ростом, на тонких ножках.

Остановилась, да как свистнет, как свистнет — ну точно пастух!

— За то и пастушком прозван, — шепчет Миша. — Болотным...

Тут я, конечно, повеселел: наверное, все стадо по пастуху!

— По пастуху, — кивает Миша. — Болотное...

Слышим: шлепает по воде еще кто-то. Видим: выходит большая неуклюжая птица. Нахохлилась и... проревела быком!

— Выпь — болотный бугай!

Тут уж я и про барашка смекнул: это же бекас-долгонос! Тот, который хвостом поет. Летает над болотом кругами, то вверх, то вниз, и когда вниз носом падает, перышки у него в хвосте дребезжат и блеют от ветра — точно барашек кричит. Его так и зовут — барашек болотный.

Миша ружье отложил.

— Не годится, — говорит, — подпаску стадо пугать. Хоть оно и болотное!

Н. СЛАДКОВ







# ЧТО? ГДЕ? КТО? КАК? ПОЧЕМУ?

Судя по проведенным в Японии опытам, самым морозоустойчивым существом следует считать обыкновенную садовую улитку. Улитку заморозили до температуры  $-120^{\circ}\text{C}$ . Однако тотчас после оттаивания улитка преспокойно начала есть салат...



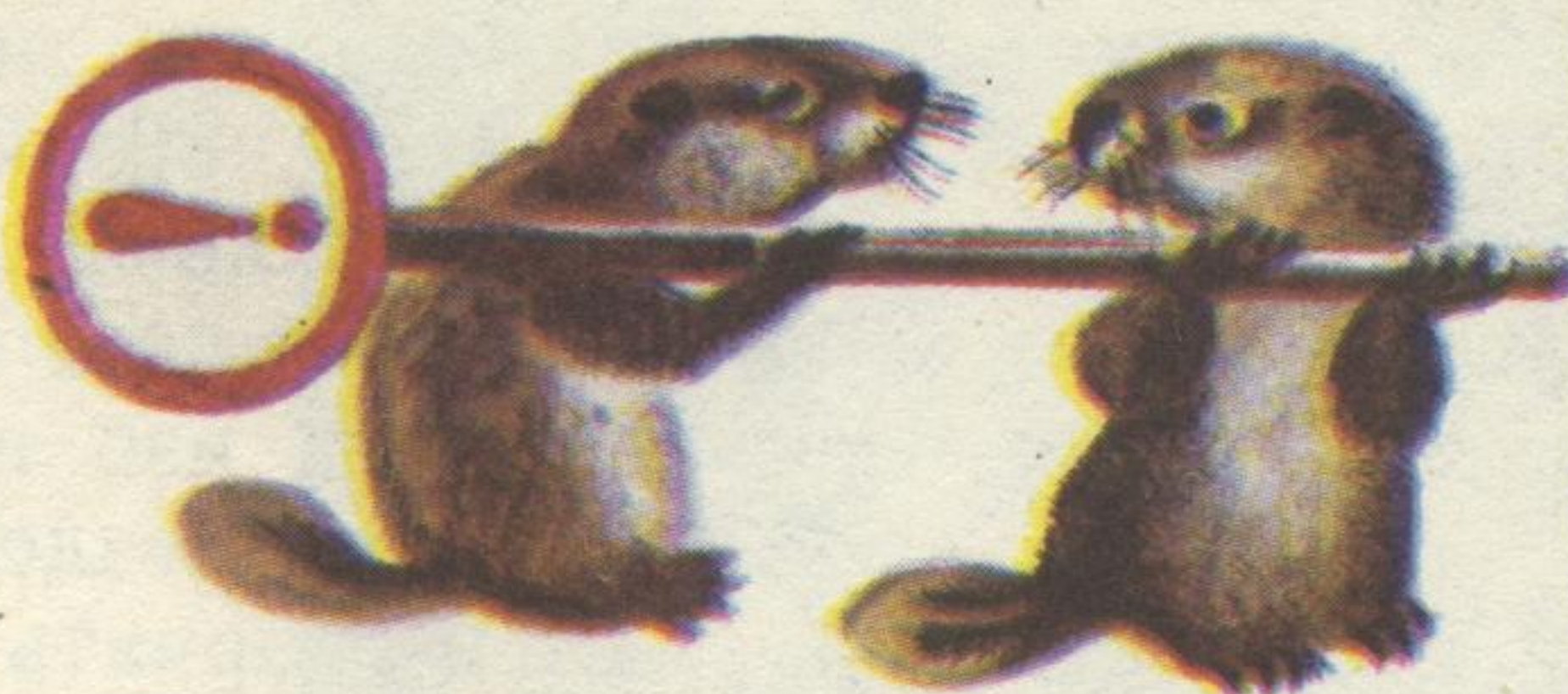
...Плохо обстоит дело с одним из редчайших животных мира, суматранским носорогом. В джунглях Индонезии их осталось не более шестидесяти. Сорок носорогов живут на полуострове Малакка. Главными врагами суматранского носорога по-прежнему остаются браконьеры!



...А вот с белым медведем в Арктике дела гораздо лучше — вымирание ему уже не грозит. С тех пор как охота на этих животных была запрещена (с 1973 года), — число белых медведей удвоилось. В Арктике по подсчетам ученых — около десяти тысяч белых медведей...

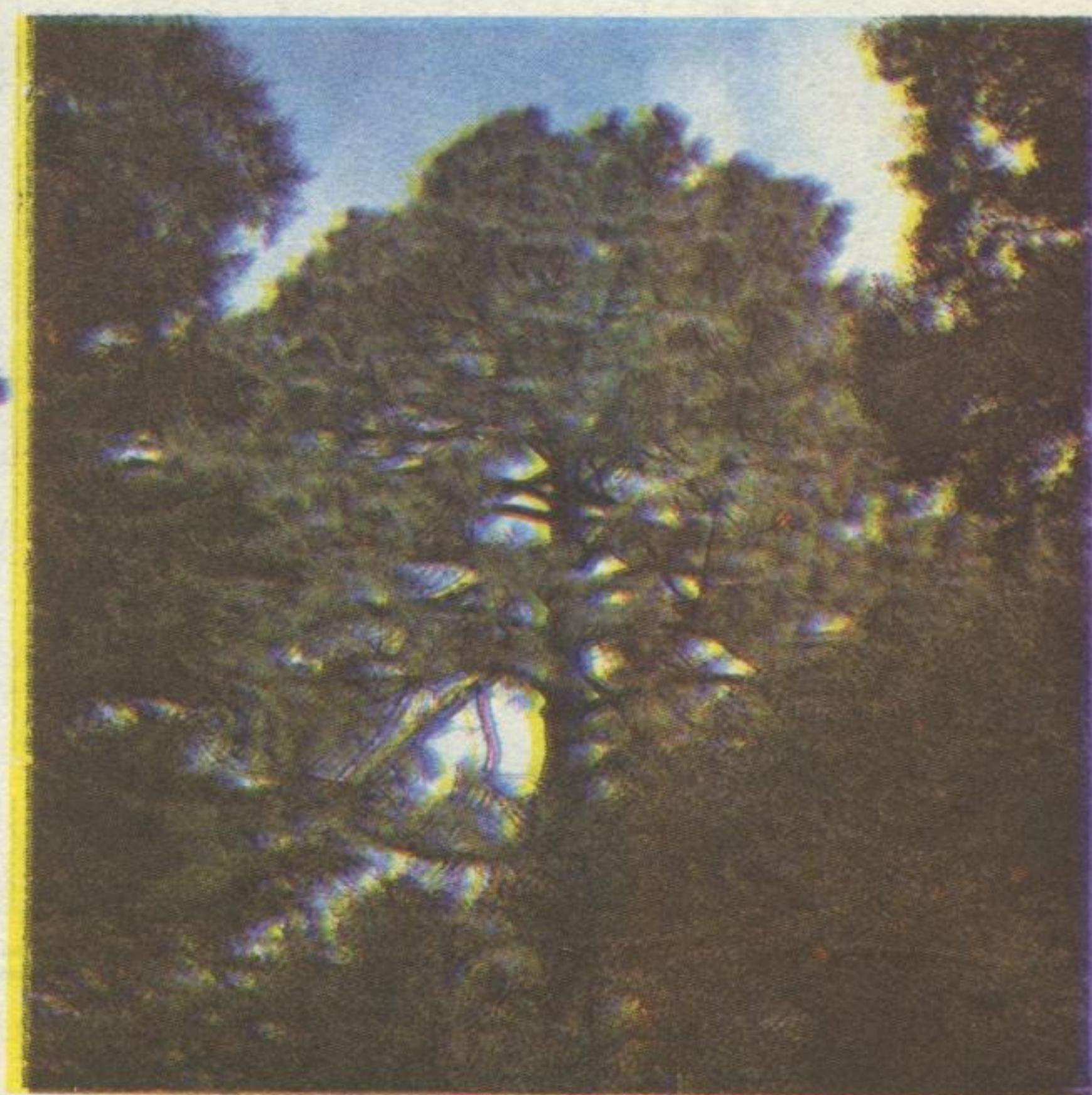


Охрана диких зверей в Канаде установила на дорогах, вблизи которых обитают бобры, таблички на столбах: «Осторожно, бобры!» Результат получился обратный: тысячи зевак кинулись на автомобилях смотреть бобров. Положение спасли сами бобры: они подгрызли и укатали для постройки плотин все столбы...



Ученые-зоологи обнаружили интересное свойство бурых медведей. Перед тем как залечь в спячку, они отыскивают на елях или соснах смолу и поедают ее. «Зачем?» — подумали ученые. И решили: смола не дает размножаться гнилостным бактериям в желудке медведя, пока он спит... Так медведь заботится о том, чтобы не проснуться по весне с больным животом...

Юннаты Ленинградского зоопарка провели важную научную работу. Им удалось сделать то, что не удавалось ученым ни в одном зоопарке мира. Юннаты получили в неволе потомство от пары пестрых дятлов. Работа эта важна тем, что в лесах этих птиц становится все меньше... Выведенных в зоопарке пестрых дятлов можно было бы высылать в зоопарки, где их нет...



В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

## СОСНА МОНТЕСУМЫ

В горах Мексики растет интересная сосна. Длина ее тонких, собранных в пучок хвоек достигает сорока пяти сантиметров! И само дерево высокое и величавое. За это и получила сосна имя вождя племени ацтеков — Монтесумы.

Е. НИКОЛАЕВ,  
сотрудник Ленинградского  
Ботанического сада.  
Фото автора  
Материалы подготовила  
Н. ЗАКАТОВА

# Звообщение



Юннаты школы № 1 города Сосновый Бор Ленинградской области обнаружили в окрестностях своего города большую редкость — рощицу североканадской сосны (ученое название — сосна Муррея). Юннаты взяли шефство над рощей. Получив сообщение, «Зеленые страницы» срочно выслали фотографа. Он сделал для сравнения снимки: ветка сосны Муррея и ветка сосны обыкновенной.





## ГУСИ ЛЕТЯТ

Б. МИХАЙЛОВ

Рисунок В. Лебедева

Ядреной осенью, уже шагнувшей в предзимье, в синей чистой выси можно увидеть углом идущих крупных темно-серых птиц. Редкие, сильные взмахи, кажущийся медленным, а на самом деле стремительный, полет. Четкий голос — гок, гок, гок, — схожий с командой. Единый ритм движения, строгий порядок, целенаправленность во всем. Сейчас наступило труднейшее время — перелет.

Гуси летят...

Огромный клин, напоминающий гигантский наконечник гарпуна, направлен осенью, как противоположный конец стрелки компаса, прямо на юг. Живой гарпун пронзает плотные осенние облака, вспарывает синеву осеннего неба, накаляет на острие яркий шар солнца. День за днем.

Гуси летят...

Невидимые клинья этих птиц идут и темными ночами. Их выдают только осторожное гоготанье да едва заметное миганье ярких звезд. Самих же увидишь, когда выплывут черные силуэты на фоне холодной луны. Ночь за ночью.

Гуси летят...

Внизу, навстречу птицам, плывут города и села. Гуси спокойно проходят над ними, но там, внизу, к птицам не все равнодушны.

Заслышав или заведев в небе диких сородичей, домашние гуси настораживаются и замирают, выправив округло грудь. И вдруг, пригнувшись, приоткрыв от волнения клювы и разведя крылья, гурьбой косолапят к калитке, на улицу, ведущую со двора. Толкаются в узком проходе, мешают друг другу, клюются.

Вырвавшись на свободу — тесную улочку, — гулко хлопают крыльями, вытряхивая пыль птичников, и как-то сипло, будто спросонок, кричат. В вышине, переговариваясь строгими голосами, плывет четкий клин дикарей.

Гуси летят...

Некоторые из домашних гусаков бегут с улицы на луг, изо всей мочи работая ослабевшими от долгого бездействия крыльями. Иным даже удастся оторвать отяжелевшее тело от земли и некоторое время тянуться за уходящим к горизонту клином. Отлетев насколько позволяют силы, с тревогой заметив, как удаляется от них двор с кормушками, поворачивают обратно. Живо снизившись, неуклюже, по-лягушечьи широко расставив красные лапы, подсаживаются к своим. Мотают головами, будто освобождаясь от наваждения, ерошат перья на голове и шее. Остальные обступают их, гогочат, словно пытаясь: как там, в вышине...

Успокоившись, покорно, гуськом, враскачку тянутся обратно через узкую калитку во двор. И так до следующего каравана, пока кто-нибудь из них не увидит или не услышит знакомые крики с высоты — кайаг, кайаг, кайаг!

Гуси летят...

Люди, услышав в вышине гортанные звуки, запрокидывают головы, придерживая шапки, и через прищур глаз стараются пересчитать весь караван. Сбиваются, вновь пересчитывают: ого-о-о! Сколько их! А на лице выражение грусти, будто провожают кого-то из родных.

Гуси летят...



## КОМСОМОЛ

### НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ

Еще пионером Николай Шихов мечтал вырастить в поле хлеб, мечтал о первом урожае. И вот позади школа, институт, получено направление. Николай Шихов молодой агроном совхоза «Островский» Пресновского района Северо-Казахстанской области.

Посеян первый хлеб. И надо быть готовым ко всему, к любым изменениям погоды. Может быть, за все лето не выпадет ни одного дождя, и земля растрескается, как пустыня, хлеба окажутся разреженные, низкорослые. А могут зарядить дожди без остановки, и ливни пригнут к земле тяжелый колос.

Вот почему мало спит молодой агроном. Еще только встает солнце, а он уже мчит на своем мотоцикле на полевой стан. За каждый колосок болеет душой, за каждое зернышко.

Наконец собран первый урожай. Это как построить первый дом, спустить на воду первый корабль. И молодому агроному Николаю Шихову пионеры дарят цветы — за первый урожай в жизни.

Может быть, ты тоже хочешь стать агрономом?

Или хочешь оставить о себе добрую память, как эти комсомольцы — бойцы Всесоюзного интернационального строительного отряда имени Гагарина? Они приехали в Смоленскую область строить там дома, кинотеатр, общежития, завод трубных заготовок, кирпичный завод, сажать цветы и деревья.

В гости к бойцам отряда, работающим на родине Юрия Алексеевича Гагарина, в деревне Клушино, пришла мать первого космонавта Анна Тимофеевна.

А может быть, ты мечтаешь стать ткачихой, как эти девушки с Унгенского коврового комбината Л. Свитик и Н. Компанец. Как приятно знать, что твоя работа необходима людям, и как радостно услышать:

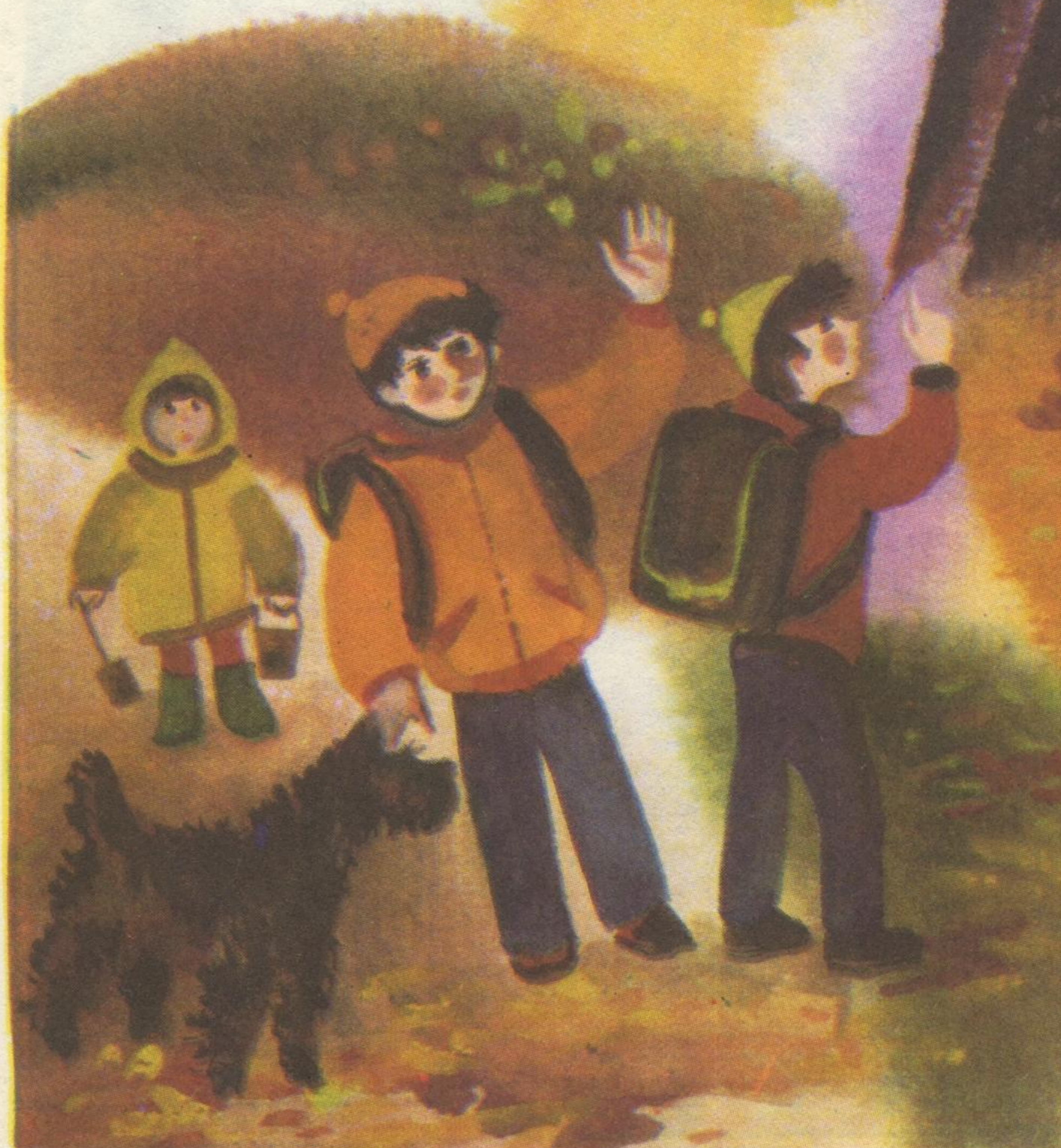
— Спасибо за работу, ты настоящий мастер!





## О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ВОРОНЫ

Скажите,  
О чем ежедневно мечтают  
Вороны, что около школы летают?  
Читать научиться?  
Писать научиться?  
Красиво в спортзале на кольцах крутиться?  
Нет!  
Шуметь в перемену?  
Играть и смеяться?  
А может быть,  
В школьной столовой питаться?  
Нет! —  
Вороны,  
Что около школы летают,  
О том каждый день  
С нетерпением мечтают,  
О чем их седые прабабки мечтали:  
Вороны мечтают,  
Чтоб их  
СОСЧИТАЛИ!



## ДОРОГА ИЗ ШКОЛЫ

Дорога из школы моя состоит  
Из Вовки,  
Который у школы стоит.  
Мы с ним на каток соберемся,  
А может, опять подеремся!  
Из Лены,  
Ириской ее угостить.  
Из парка —  
Бегом по нему припустить!  
Из Джека —  
Погладить  
И лапу пожать.  
Из кнопки звонка —  
Посильнее нажать!



## НА ДОМОВОДСТВЕ УЧАТ...

На домоводстве учат  
И шить, и мыть посуду,  
И делать бутерброды,  
И маме помогать...  
Ну, ладно, ладно, ладно!  
Ну, буду, буду, буду  
Я шить и мыть, и стряпать!  
Но —  
Дайте построгать!

Прилажу так, как надо,  
Шершавую дощечку,  
И весело рубанок  
Забегает по ней!



В рисунке деревянном  
Увижу лес и речку,  
И будет сердце биться  
Сильней, сильней, сильней!

Красивой длинной стружке  
Я радуюсь, как чуду!  
А вот на домоводстве  
Опять начнут ругать...  
Ну, ладно! Ладно! Ладно!  
Ну, буду! Буду! Буду  
Я шить и мыть, и стряпать!  
Но —  
Дайте построгать!

Рисунки А. Ивашенцовой

## ГЛАВНЫЙ ТРУД — УЧЕБА

# КАК ДЕЛАЛИ СТЕНГАЗЕТУ

Когда я вошел в пионерскую комнату, где члены редколлегии готовили очередную школьную стенгазету, работа шла вовсю. Игорь Коваленко старательно выводил гуашью название: «За учебу!» Андрей Матис заканчивал карикатуру на двоечника. Двоечник был растрепан, галстук сбился набок, а из распахнутого портфеля вываливались большие красные двойки. Под карикатурой стояла подпись: «Идти сегодня в школу или прогулять?» Было ясно, что этот двоечник идти сегодня в школу явно не собирается.

— Чему посвящен выпуск вашей стенгазеты? — спросил я у других ребят, сочиняющих заметки.

— Будем пропесочивать двоечников и прогульщиков, — объяснила Ира Кин. — Пусть посмотрят на себя со стороны.

— И много у вас таких?

— Да нет. Самых злостных только трое: Виктор Шевелев, Люба Панина и Оля Семенова.

— Неужели в самом деле злостных?

Иру поддержали остальные. «В школу всегда опаздывают». «Уроки не учат». «Неряхи». «Целый год с ними бьемся, и никакого толка».

— Ребята, а вы уверены, что ваша стенгазета им поможет стать другими?

Все растерянно помолчали. Потом Валя Торопова с удивлением произнесла:

— Так ведь стенгазета на то и существует, чтобы пробирать отстающих. А вы что, не согласны?

— Пожалуй, нет.

— И что вы предлагаете?

— Знаете, я ведь совсем не знаком с теми, кого вы собираетесь пробирать. Но давайте минут на десять забудем, что они злостные двоечники. Постарайтесь вспомнить о них что-нибудь хорошее.

Ребята согласились. Стали вспоминать. И это оказалось не так-то просто — думать о человеке совсем не так, как все давно привыкли. А потом заговорили все сразу. Я узнал, что Витя Шевелев хоть и двоечник, но человек способный. Ни одно соревнование не обходится без него. Он и футболист, и хоккеист, и волейболист. У Вити умелые руки, и дома он все делает сам. Мечтает после школы работать трактористом в совхозе. Люба Панина скромна и вежлива. А Оля Семенова заботится о своих маленьких братьях





очень трудолюбивая. Каждый день она отводит в садик двух братишек и сестренку. Но дома ей очень тяжело приходится. Ей труднее, чем многим из нас.

Андрей Матис: — Всем нам нужно быть добрее к этим ребятам».

— А как же быть с карикатурой? — вдруг вспомнила Валя. — Она что-то не очень к месту.

— Я придумал! — воскликнул Андрей Матис. И в нижнем правом углу он начал рисовать новый рисунок. Физиономия у бывшего двоечника стала более симпатичной и улыбалась до ушей. А подпись под рисунком гласила: «Решено! Иду в школу! Учиться — очень интересно!»

С. МАХОТИН

Кокчетавская область,  
Щукинский район,  
Урумкайская средняя школа

и сестренке и часто оберегает их от грубости отца.

У членов редколлегии сразу поднялось настроение. А я предложил ребятам записать все, что они только что говорили, прямо в сегодняшнюю стенгазету. Тем более, что разговор часто касался не только двоечников.

И вот в стенгазете под заголовком «Двоечник. Кто он?» были опубликованы мнения членов редколлегии:

«Ира Кин: — Кто виноват, что в отряде двоечник? Бывает так: получил ученик первую двойку, а на это никто не обратил внимания. И после второй двойки то же самое. Отряду как бы все равно.

Валя Торопова: — А он почувствовал, что до него никому нет дела, и тоже стал равнодушным к самому себе. Вот и посыпались на него двойки.

Юра Штабный: — То, что ученик вдруг становится дво-

ечником, происходит на самом деле не вдруг. Например, не выучил один раз предмет, а потом стало учить его все труднее и труднее.

Андрей Матис: — Иногда родителям все равно, как учатся их дети.

Эля Каркузаки: — Иногда в классе легче дать списать двоечнику, чем ходить за ним следом и без толку что-то объяснять.

Игорь Коваленко: — Помоему, помочь двоечнику можно лишь тогда, когда узнаешь, чем он увлекается, проникнешься его интересами.

Саша Мут: — Вот, например, Люба П. Ее с самого начала как прозвали двоечницей, так она двоечницей и осталась.

Эля Каркузаки: — А на самом деле она старается, на уроках внимательно слушает, но не все у нее пока получается.

Валя Торопова: — А Оля С.



Рисунки М. Милеевой



# ЛАМПОЧКА

ФЕЛЬЕТОН

Виктор РЫБИН

— Объявили как-то в школе поход «За бережливость». Зинка Горсткова, наш председатель совета отряда, вдобавок придумала соревноваться на самого бережливого. Заведем, говорит, «Тетрадь бережливости», и все бережливые поступки будем в нее записывать — кто сколько лампочек выключил, мела сэкономил, кранов водопроводных закрутил... А в конце месяца совет отряда подведет итоги... Я поначалу на это соревнование ноль внимания. Только смотрю, на третий день Валька Захожий вперед всех вырвался. А у меня с Валькой старые счеты. Третий год воюем, кому в классе верховодить. Что же, думаю, я хуже Вальки?! Да, бережливым стать — это же не кросс отмахать... Поход «За бережливость», между прочим, у нас с лампочек начался. Как с лампочек? Да вот раньше, помню, горят они себе спокойненько, днем горят, вечером горят, и никто на них внимания не обращает. А теперь за каждой невыключенной лампочкой настоящая охота!.. Приглядел и я одну — над парадным входом висела. Приду, решил, пораньше, с утрачка, и выключу. Только куда там! Лампочку ту дежурные захватили. В драку ее делили... Тогда я стал искать незанятую. Неужели, думаю, во всей школе нет такой, чтоб ничья была и зазря горела?.. Искал, искал, все закоулки облазил. И нашел! В кабинете биологии. Случайно туда зашел. Зашел, и сердце у меня ёкнуло: на улице светлым-светло, а в кабинете окна зашторены, и лампочка вовсю шпарит. Огромная. Ватт на сто! Будто стеклянный колокол висит. А под колоколом на столе блюдце с водой... Я как увидел эту лампу-колокол, думал помере-



Рисунок А. Ветрогонского

щилось. За стенкой, в коридоре, столько до них охотников, а тут — на тебе, сияет!.. Взобрался я на стул и лампочку вывернул. Это чтобы случайно кто-нибудь снова ее не включил. А в «Тетради бережливости» записал, как Зинка учила: «выключено лампочек, тире, одна штука». И вот представляете, только, значит, я в коридор вышел, налетели на меня девятиклассники и поволокли к директору. «Попался, — орут, — вредитель!..» Я вырываюсь. «Какой, — кричу, — вредитель?!» А они в спину пихают и грозят: «Молчи, Осташкин, а то по шее схлопочешь!..» У директора, конечно, разобрались. Лампочка-то почему в кабинете биологии горела? Там девятиклассники опыт ставили, каких-то бактерий на электрическом свете размножали. В блюдце. Неделю они их плодили, а я враз всех прикончил...



В большом окне одного из домов на Тверской улице в Москве 1927 года прохожие могли видеть удивительную картину: лунный пейзаж с горными пиками, серебристый космический корабль и человечков в скафандрах.

Над окном была надпись:

**«ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВЫСТАВКА МЕЖПЛА-  
НЕТНЫХ АППАРАТОВ И МЕХАНИЗМОВ»**

Организаторами выставки были известные всему миру ученые Константин Эдуардович Циолковский, Фридрих Артурович Цандер и Николай Алексеевич Рынин. Они открыли для людей новый, еще не познанный, мир космических путешествий, мир других планет и даже других галактик. Выставка знакомила с творчеством русских и зарубежных энтузиастов ракетостроения. Всюду были развешаны чертежи космических аппаратов, а под потолком на тонких нитях —

модели. Организаторы выставки так верили в реальность межпланетных путешествий, что в это поверили и посетители. А когда им предложили записаться в специальной книге — для полета на Луну, то вскоре выстроилась длинная очередь.

Эта история — лишь малая часть того, что ты найдешь в книге Ярослава Голованова «Дорога на космодром». В ней подробно рассказывается о том, как появилась идея космических полетов, какие трудности возникли при запуске первого человека в космос, о крушении планов гитлеровского командования повернуть войну вспять с помощью «оружия возмездия» — «гигантских» ракет «Фау», — словом, как написано в предисловии к книге, ее «...можно назвать своеобразной историей мировой космонавтики, охватывающей период от мифологического Икара до ставшего легендарным Юрия Гагарина». Книга иллюстрирована множеством фотографий и рисунками художников А. и Д. Бисти. Вышла она в издательстве «Детская литература» в 1982 году.

Д. ЛАЗДАН



# ФАБРИКИ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ

заслуженный деятель  
науки РСФСР,  
профессор В. АБЧУК

## ЧТО ТАКОЕ АПК

**АПК** означает агропромышленный комплекс. «Агро» — то есть сельскохозяйственный. «Промышленный» — включающий заводы и фабрики. Слово «комплекс» говорит о совместной работе сельскохозяйственных и промышленных предприятий.

Зачем же понадобилось объединять такие, казалось бы, разные отрасли хозяйства? В чем здесь дело?

Мы знаем, наша партия приняла Продовольственную программу. Главная ее задача — сделать так, чтобы стало как можно больше самых лучших продуктов питания: мяса, масла, молока, овощей и фруктов. Все эти замечательные продукты рождаются на полях, в садах, на фермах. Но в создании их участвуют не только сельские труженики.

Чтобы поля давали хороший урожай, нужны машины: тракторы, комбайны, сеялки. Их создают на заводах. Чтобы получить хлеб из муки, масло из молока, сахар из свеклы, тоже без заводов не обойтись. На заводах же делают минеральные удобрения, яды для борьбы с вредителями полей. Когда продуктов много, их хранение, перевозка, продажа населению также требуют промышленных методов. Агропромышленный комплекс и создается как раз для того, чтобы объединить работу города и села и тем самым сделать ее более слаженной, организованной, а значит, и более производительной.

Но это еще не все. В агропромышленном комплексе



промышленным должно стать и само сельское хозяйство. Это означает: поля и фермы превратятся как бы в огромный завод по производству продуктов питания. На птицефабриках, в молочных и откормочных хозяйствах появятся умные и сильные машины-автоматы, облегчающие труд людей, дающие возможность работать лучше, быстрее, успешнее.

Вот несколько рассказов о том новом, что приходит сегодня в АПК.

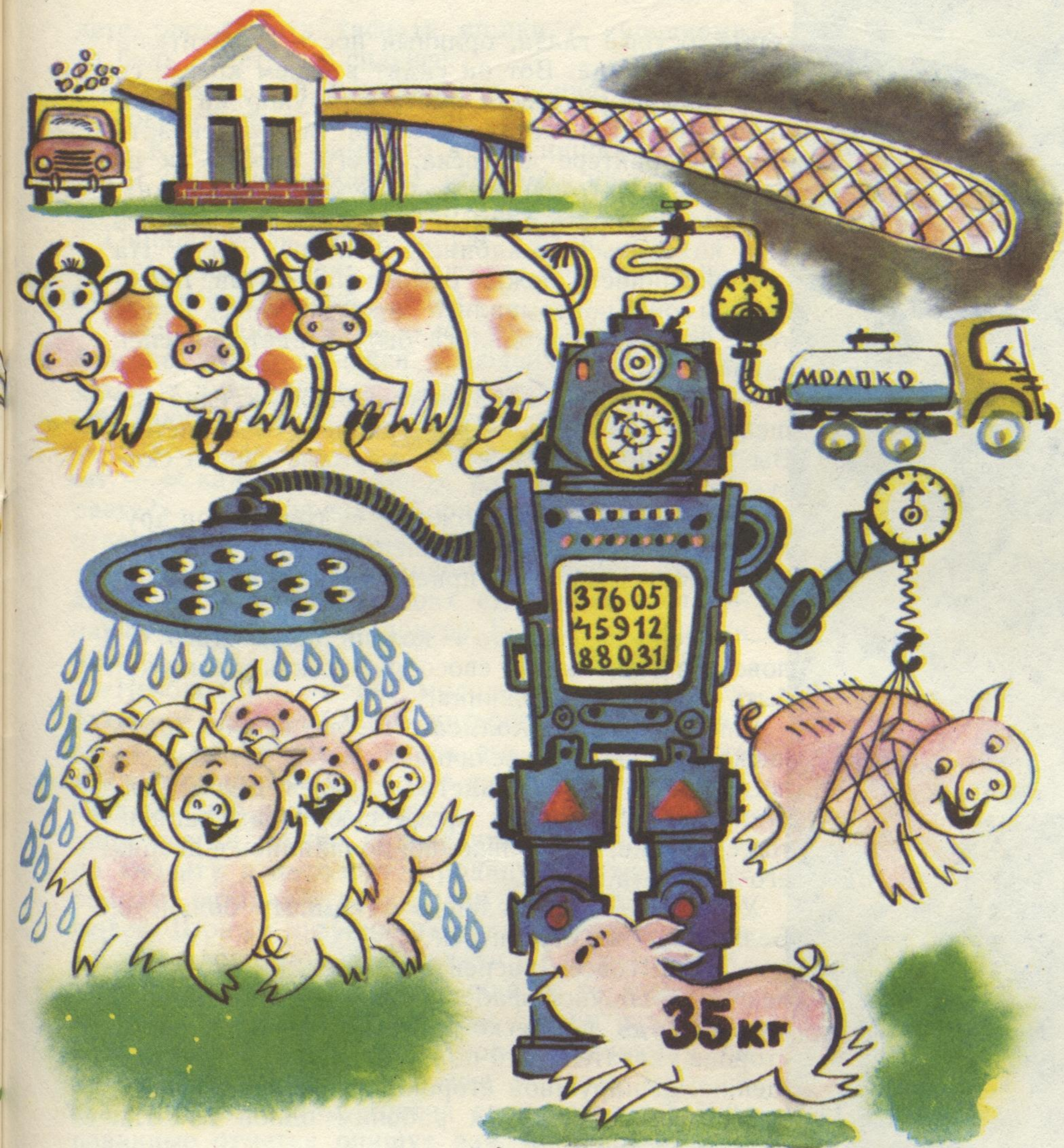
### Я ПАСУ 80 ТЫСЯЧ КУР

На заводе один рабочий за смену изготавливает множество сложнейших деталей. Ему помогают умные машины. Бесконечная лента конвейера подает заготовки, убирает готовые изделия. Станки-автоматы

сверлят, точат, строгают, шлифуют. Работой всех этих хитрых механизмов управляет всего один человек — оператор. Нажим кнопки (она похожа на кнопку в лифте) — и нужная машина заработала.

Подобная техника приходит сейчас и в сельское хозяйство. В начале этого года на минском птицеводческом объединении вступил в строй комплекс-автомат. Это настоящий современный завод. Только вместо металлических деталей здесь «обрабатывают»... куриные яйца. Рабочий-оператор, не сходя с места, простым нажатием кнопок управляет конвейером, раздающим птицам корм, дает команды машине, собирающей яйца. С помощью специальных приспособлений автомат осторожно сортирует эти хрупкие «детали» и бережно их упаковывает. Вкусный и сытный корм для кур-несушек





готовят по специальным рецептам машины-повара.

Рабочий-оператор на таком заводе-автомате обслуживает восемьдесят тысяч несушек. Он мог бы смело сказать: «Я один пасу 80 тысяч кур».

### ШАГАЮЩИЙ ТРАКТОР

Трактор — стальной конь нашего времени. Это он ведет за собой плуг, тянет прицеп с грузом, копает канавы, прокладывает дороги.

Советские исследователи установили, что у гусеничных тракторов есть существенный недостаток. При движении по мягкому, зыбкому грунту, например, по торфянику или песку, гусеница образует и передвигает перед собой грунтовый вал — своеобразную волну из торфа или песка. На преодоление сопротивления

этого вала уходит значительная часть силы трактора.

Наши ученые пришли к интересному решению: они сконструировали шагающий трактор. На его колесе, напоминающем по форме крестовину, четыре спицы — ноги. Каждая нога поочередно выдвигается, цепляется за грунт, а затем отталкивается от него. При вращении колеса трактор опирается то на одну, то на другую ногу — так, как это делаем мы при ходьбе. И что же получается? Трактор идет ровно, не раскачиваясь, а сила у него, по сравнению с обычным, увеличивается в пять раз.

### КАРТОФЕЛЬ НА КОНВЕЙЕРЕ

Каждый, кому приходилось копать картошку с помощью лопаты, вручную, знает, какое

это утомительное и не быстрое дело. Кроме того, тут не обходится и без потерь: часть урожая остается невыкопанной. Это получается потому, что картофель «сидит» глубоко в земле и прежде, чем выкопать, его еще нужно отыскать.

А что если выращивать картошку в какой-нибудь «посуде»? Тогда клубни не надо будет искать: достаточно «посуду» вынуть из земли, и клубни у тебя в руках.

Эту идею и использовал советский изобретатель. Он предложил выращивать клубни в длинной сетчатой ленте. Отверстия сетки нужны для того, чтобы к растению поступали из земли питательные вещества и вода. А как только клубни созреют, лента наматывается на барабан и урожай картошки убирается быстро и без потерь.

Разве не похоже на конвейер?

### НЕУТОМИМЫЙ МАР

Чем-то он, безусловно, напоминает человека. Когда мы зашли в свинарник, МАР взвешивал маленьких поросят. Его длинные, ловкие руки бережно поднимали поросенка, переносили на весы, взвешивали, возвращали на место. Вот уже МАР держит в руке шланг, из которого бьет струя воды, — он прибирает свинарник.

МАР сильный: каждой рукой может поднять 75 килограммов груза. И при этом совершенно не устает, никогда не болеет, в состоянии работать сутками, не боится ни жары, ни холода.

Как вы уже, наверное, догадались, МАР — робот. Родился он в Московском институте инженеров сельскохозяйственного производства. Имя МАР означает Мобильный, то есть подвижный, Автономный, то есть самостоятельный, Робот.

Кроме того, что мы видели в свинарнике, МАР умеет высаживать рассаду, работать в саду, даже доить коров.

Оформление А. Януса



# Кем был Шерлок Холмс?

**А. БАСТРЫКИН**

Почти сто лет прошло с того времени, когда в одном из английских ежемесячников впервые была напечатана серия рассказов под заглавием «Приключения сыщика Шерлока Холмса».

Рассказы сразу же возбудили всеобщий интерес. Читателей заинтересовала личность гениального сыщика. Автора «Приключений» стали спрашивать — где он нашел этот удивительный характер, ум, как сумел создать образ человека, который умеет разгадывать самые запутанные, загадочные и таинственные преступления? Поражались логике его ума, рассудительности, тонкой наблюдательности. Читатели спрашивали: «Были Шерлок Холмс взят из жизни или это лицо — плод фантазии писателя?»

И вот однажды Конан Дойль приоткрыл завесу тайны. В одном из интервью он сообщил, что Шерлок Холмс... существовал в действительности.

Им был проживающий в Эдинбурге доктор Джозеф Белль. Под его наблюдением будущий писатель начинал в юности свою карьеру врача, которую он вскоре сменил на писательскую. Удивительная наблюдательность и логический склад мышления доктора Белля произвели огромное впечатление на молодого Конан Дойля.

Позже один из английских журналов поместил интересные воспоминания Конан Дойля о докторе Белле.

«Наблюдательность его, — писал Конан Дойль, — была из ряда вон выходящей. Когда я, добившись степени врача, отправился на службу в Африку, мне довелось попасть под начальство доктора Белля, замечательная индивидуальность и умение распознавать людей, подмеченные мною у моего учителя, произвели на меня такое глубокое впечатление, что без сомнения они послужили толчком к перемене призвания, и вместо врачевания я занялся писанием рассказов».

«Доктора Белля, — вспоминал Конан Дойль, — я как сейчас вижу перед собой: проницательные,

серые, острые глаза, орлиный нос и выразительные черты лица. Вот он сидит в своем кресле со сложенными руками и смотрит в упор на кого-либо, стоящего перед ним. Он мог рассказать вам о характере человека, о его профессии по одному виду его рук, даже по рукавам пиджака».

Большую часть времени Конан Дойль должен был находиться в кабинете доктора Белля. На его обязанности лежал осмотр пациентов, прежде чем они показывались доктору. Здесь писателю нередко приходилось быть свидетелем сцен такого рода.

— Я вижу, — обращается Белль к едва вошедшему пациенту, — вы страдаете от пьянства. Вы даже носите фляжку в кармане своего сюртука. Выбросьте ее вон.

— А вы, я вижу, сапожник, — говорит он другому больному. Видя удивленные лица больного и присутствующих на приеме студентов, поясняет:

— Все очень просто — колени брюк этого человека изношены так своеобразно, как это может быть только у сапожника.

Списывая образ Холмса с Белля, Конан Дойль несколько не преувеличивал наблюдательность последнего. В большинстве случаев Белль действительно определял профессию своих пациентов сразу же, как только они появлялись в дверях его кабинета.

Указывая на вошедшего в комнату больного, Белль говорил студентам:

— Я не совсем уверен, работает ли этот человек на пробочной фабрике или же на аспидной ломке. Судя по легкому отвердению на одной стороне указательного пальца и маленькому утолщению на наружной стороне его большого пальца, он принадлежит к рабочим одной из этих двух отраслей.

Пациент оказывался пробочником.

— А вы, — говорил он другому увиденному им впервые человеку, — солдат, сержант и служили на Бермудах.

И, обращаясь к студентам, объясняет:

— Он зашел в комнату не сняв фуражки, как будто зашел в казарму. Значит, он солдат. Уверенный и авторитетный вид, а также возраст заставляют думать, что он был сержантом. Мелкая сыпь на лбу говорит, что он был на Бермудах, так как известно, что подобная сыпь появляется только у людей, живущих в этой местности.

— Это ваш первый ребенок? — обращается Белль к бедно одетой женщине, сидящей с ребенком в приемной палате госпиталя. Удивленная мать отвечает утвердительно. Она и не подозревала, какое большое значение для умозаключений Белля имела красивая клетчатой материи шапочка, которую она с вряд ли обычной, но вполне понятной расточительностью приобрела для своего первенца.

А вот какой случай произошел с бедным рабочим, страдающим от болей в пояснице. Доктор Белль сразу же определил характер болезни и профессию пациента, хотя тот еще не успел сказать ни слова.

— Боли в пояснице, не так ли? Если вы бу-



дете продолжать таскать ящики с кирпичами, то боль будет еще сильнее.

Ошеломленный каменщик в конце приема с любопытством спросил:

— Кто сказал вам, что я каменщик?

Он так и не догадался, что глядя на его руки, доктор сразу определил его профессию.

Ошибался ли когда-нибудь Белль? Да, хотя и чрезвычайно редко. В качестве примера можно привести следующий случай.

Говоря однажды об эмфиземе легких как о болезни, встречающейся у людей, играющих на духовых инструментах, он обратился к пациенту, страдающему этой болезнью, с вопросом: «Вы из оркестра?» — «Да, сударь», — ответил пациент. — «Скажите, на каком инструменте вы играете?» — «На турецком барабане», — последовал ответ, вызвавший взрыв хохота студентов.

В своем письме, посланном в редакцию журнала, поместившего на своих страницах воспоминания Конан Дойля, доктор Белль в частности писал:

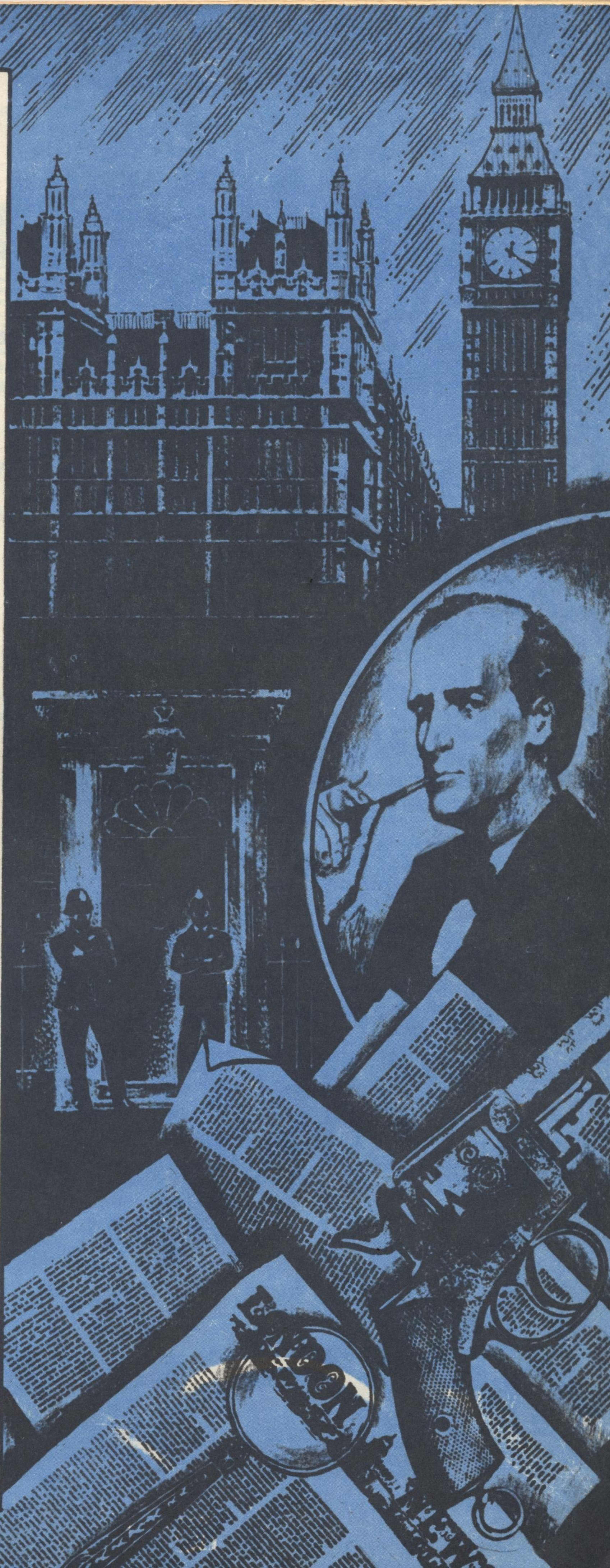
«Необходимо, чтобы молодежь училась наблюдать. Чрезвычайно интересно при одном взгляде на человека знать его национальность и профессию. Все это более легко, чем может показаться на первый взгляд. Так, например, по лицу всегда можно определить национальность, по акценту и выговору — родину. Почти каждое ремесло оставляет свои знаки на руках рабочих людей. Шрамы и рубцы на руках работающего в коях совершенно иные, нежели у рабочего на каменоломнях. Мозоли у плотника не те, что у каменщика. Портной и сапожник совсем различны. Сухопутный солдат и матрос различаются по походке. Брелоки на цепочке у часов матроса скажут вам, где он тратил свои деньги. Татуированные отметки опишут вам те места, где он бывал. Глубоко изучая подобные мелочи, вы увидите, что многое можно сказать о человеке, едва он только войдет в комнату».

Применял ли когда-нибудь доктор Белль свою наблюдательность для раскрытия преступлений, как это делал литературный герой Шерлок Холмс?

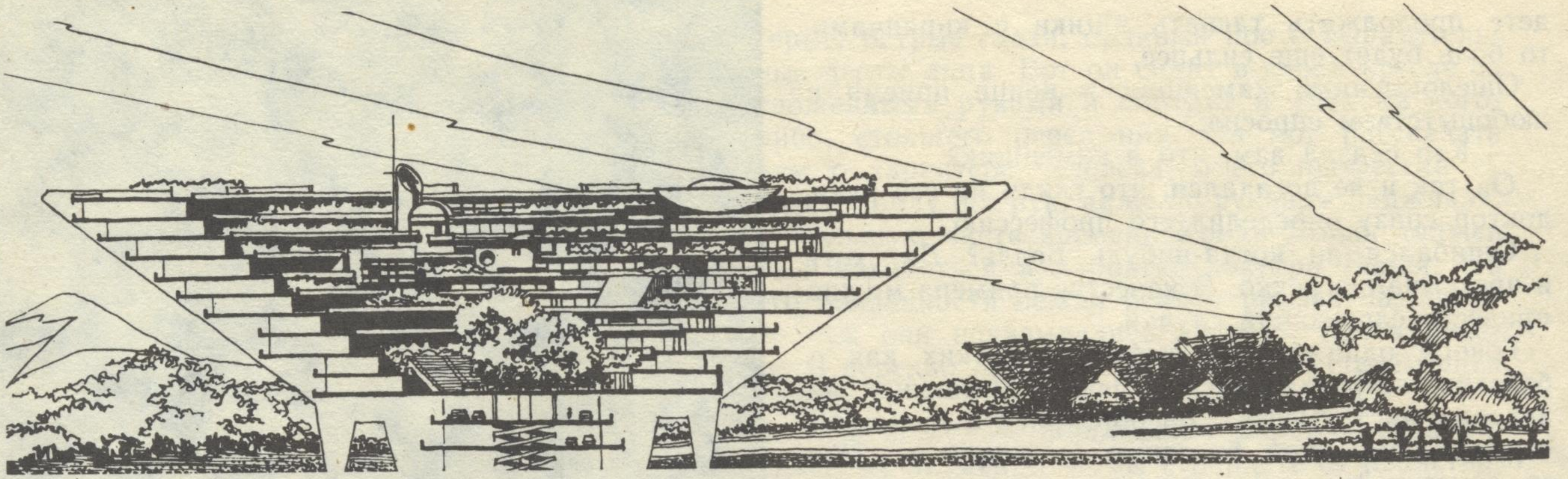
Оказывается, да. Доктор Белль всегда проявлял интерес к преступлениям, казавшимся загадочными. Однажды он с одним из своих друзей оказал большую помощь полиции. Исходя из того, что самостоятельно сделанные выводы двух людей по одному и тому же вопросу служат более прочной гарантией от ошибки, они договорились изложить свои предположения в письмах, которыми затем обменялись. В обоих письмах подозреваемым назывался один и тот же человек. Имя его было сообщено полиции, и преступление было раскрыто.

Доктор Белль сознавал, какую роль он играл в создании знаменитых рассказов об известном сыщике. Его самолюбию, вспоминал Конан Дойль, заметно льстили слова, которые ему часто приходилось слышать даже от незнакомых людей: «Вон идет доктор Белль — это он настоящий Шерлок Холмс!»

Он имел на это право.







# Города XXI века

## ПЛАВУЧИЕ ГОРОДА

В этот город мы отправимся на вертолете. С высоты он похож на настоящий остров. Только наш остров искусственный. В море он стоит на якорях, как самый обыкновенный корабль. Тут есть жилые дома, кинотеатры, магазины, площадки для вертолетов. Во время штормов и ураганов автоматические системы будут герметизировать все помещения и затоплять часть отсеков. В результате остров погрузится на дно, а когда опасность минует, снова всплывет на поверхность.

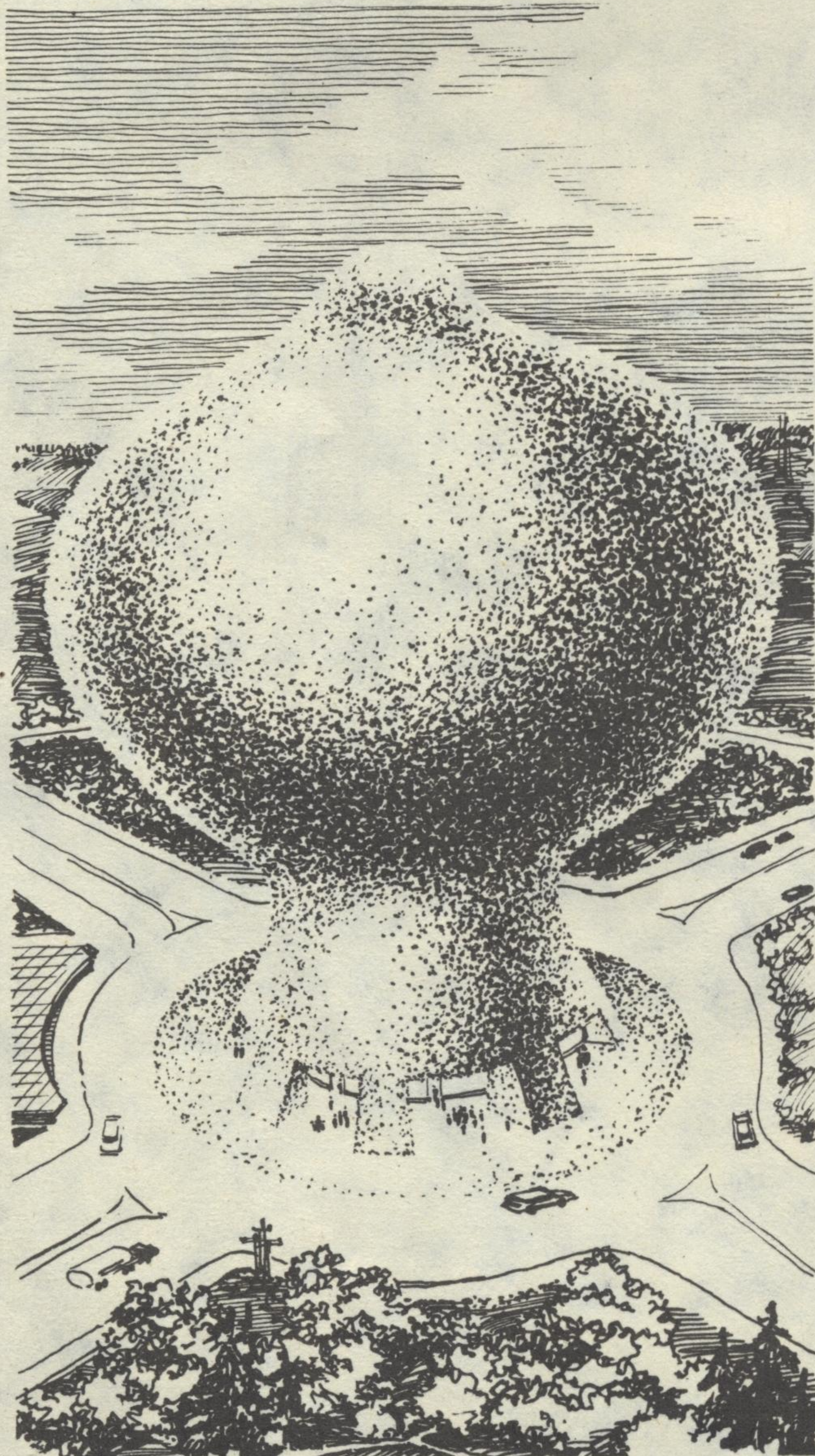
Проекты плавучих городов особенно волнуют японских архитекторов. Проблема перенаселения в городах приобретает катастрофические размеры. В Японии в ближайшие годы предполагается создать несколько плавучих островов в виде огромных стальных платформ. На одних островах разместятся фабрики и заводы, на других — гостиницы для туристов, гаражи, стоянки.

## „ГОРОДА-ВОРОНКИ“

В «городе-воронке», мысль о котором впервые пришла в голову швейцарскому архитектору Вальтеру Йонасу, все улицы отданы транспорту, и не встретишь ни одного пешехода. Люди в своих домах поднялись в воздух.

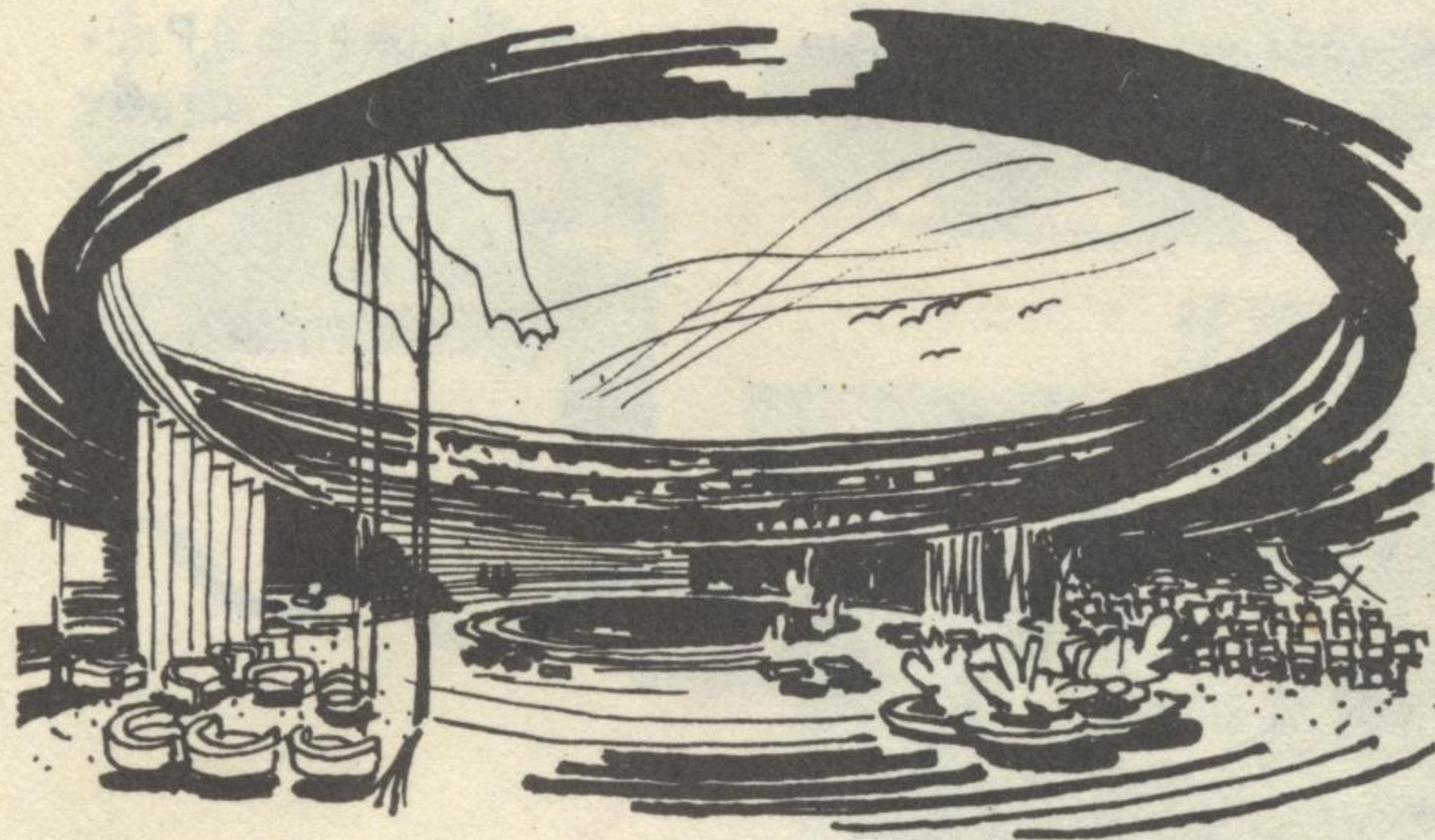
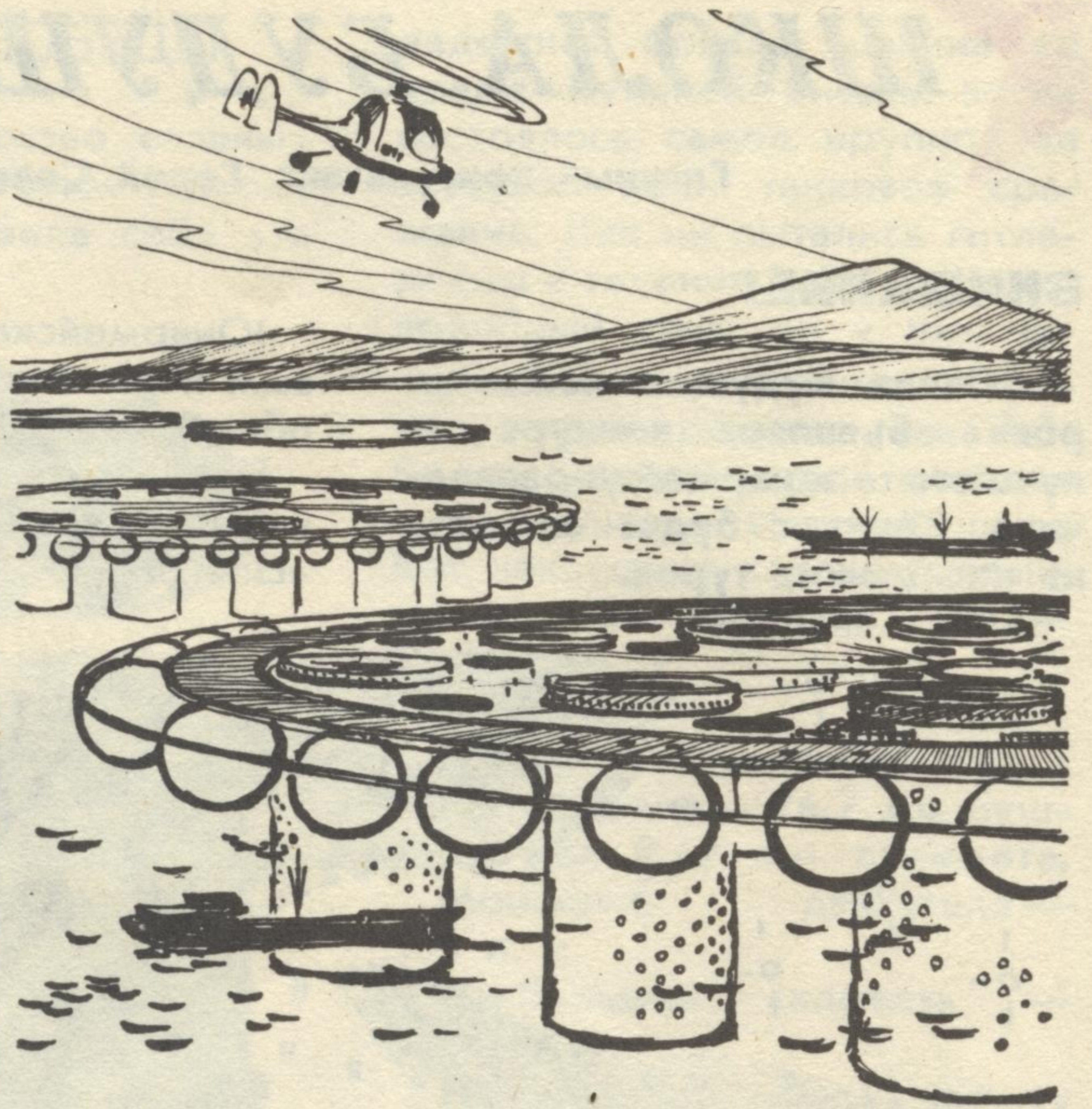
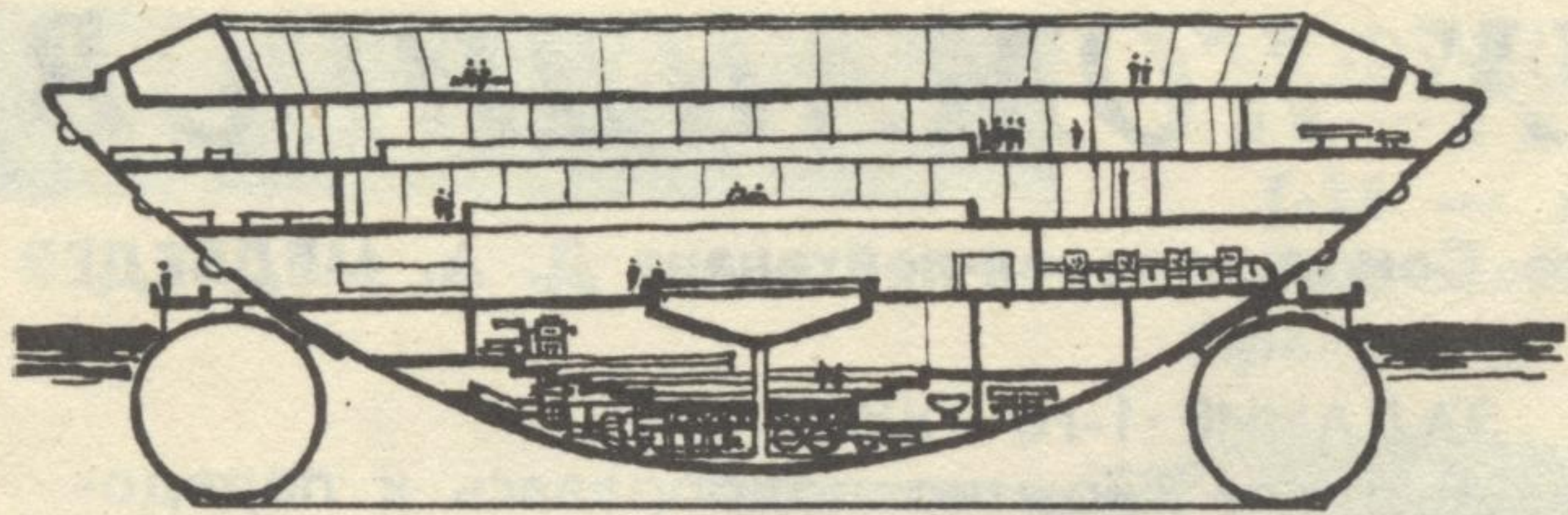
Круговые, наклонные дороги кружат здесь вокруг «воронок», из которых состоит город.

На дне каждой «воронки» на искусственной платформе размещен двор с деревьями и газонами. Вокруг него расположились школы. На следующих ступеньках «воронки» разместились квартиры и садовые участки. Квартиры, кроме выхода внутрь «воронки», имеют наклонные выезды на улицу. И потому на машине можно подъехать прямо к входу в квартиру.



Окончание. Начало см. № 7, 1983 г.





В самой узкой части «воронки» — «ножке» — располагаются лифты, а также помещения, которым не нужен свет, — кинотеатры, склады. В самой нижней, расширяющейся части сооружения, которая находится под землей, — гаражи.

От одной «воронки» к другой ведут воздушные переходы, по которым можно, не спускаясь на землю, ходить в гости к знакомым.

Чтобы люди не путались, «дома-воронки» будут окрашены в разные цвета.

Город станет веселым, праздничным.

«Город-воронка» может быть и плавучим. Такие плавучие города могут сообщаться

с берегом либо посредством моста, либо с помощью подводного туннеля. Проект похожего на воронку плавучего города сделал французский архитектор Поль Меймон. Он предложил его для расширения Токио и Монако.

## ГОРОДА ОТДЫХА

Современному человеку очень важно снять усталость после рабочего дня, отвлечься от работы во время отпуска. И потому градостроители предусмотрели создать в будущем города и центры отдыха. В них будут устраиваться музыкальные фестивали, празд-

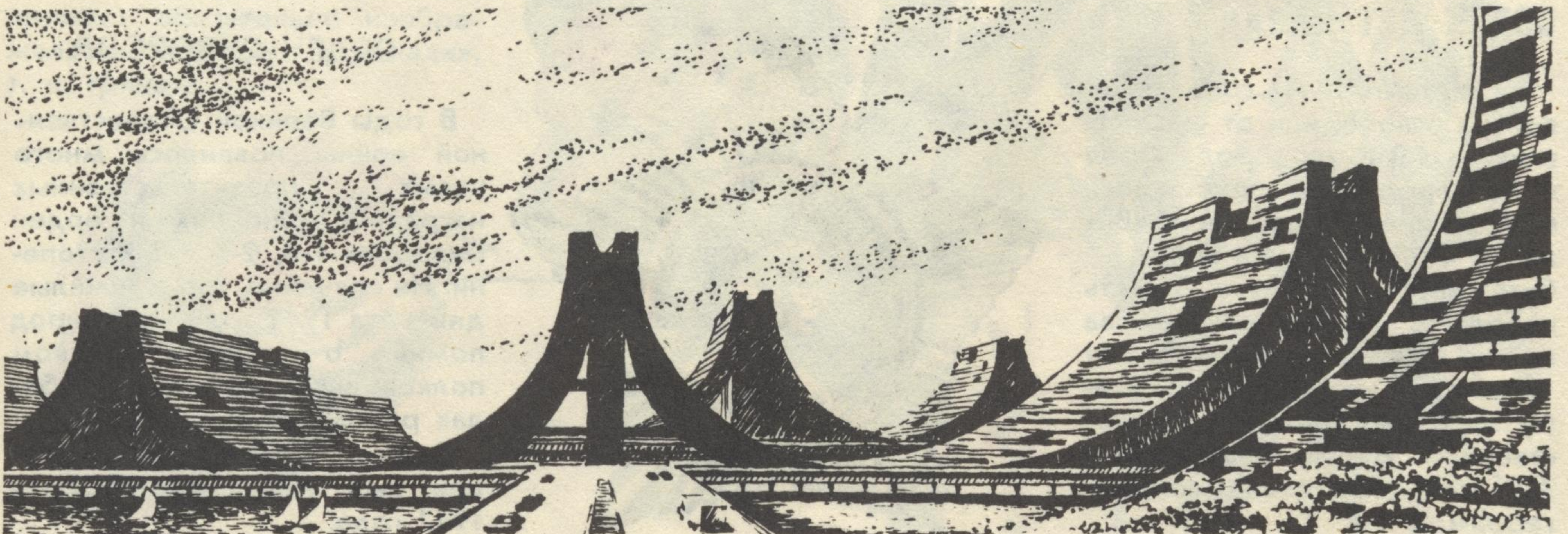
ники танца, театрализованные представления. Они будут совсем необычны: похожие на формы живых организмов.

Центр отдыха в кибернетическом городе, спроектированном французским архитектором Н. Шёффером, имеет форму гриба-дождевика. В таком центре, по замыслу архитектора, обязательно будут аппараты, позволяющие человеку совершить экскурсии в космос или под воду.

Е. ГУСЕВА

**Дорогие друзья!**

Расскажите, какими вы представляете города будущего. Присылайте свои проекты.







# ШКОЛА БУДУЩИХ КОМАНДИРОВ

Главный консультант Герой Советского Союза генерал-лейтенант Д. А. МЕДВЕДЕВ

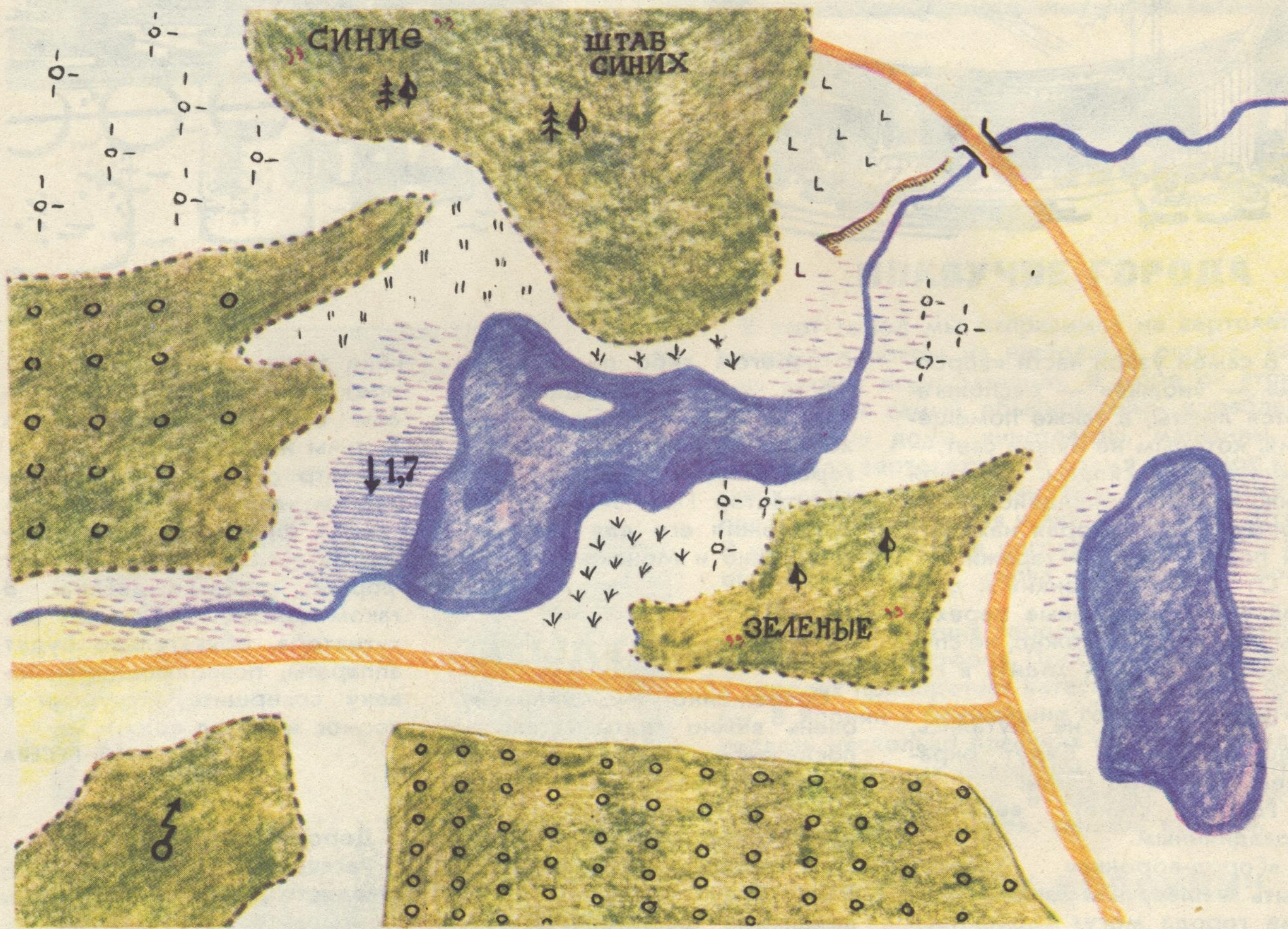
## ВНИМАНИЕ!

«Школа будущих командиров» объявляет конкурс на лучшего юнармейца-разведчика. Конкурс будет состоять из нескольких туров.

## ЗАДАНИЕ 1-го ТУРА:

Юнармейская разведгруппа скрытно подобралась к передовым постам «синих» и захватила «пленного». У «пленного» была обнаружена карта.

Прочитайте карту. Объясните, что на ней изображено. Расскажите, каким путем поведут разведчики свой отряд к штабу «синих».



## СОРОК ЛЕТ НАЗАД

5 августа 1943 года наши войска освободили от фашистских захватчиков города Орел и Белгород. Так завершилось величайшее из сражений Великой Отечественной войны — битва на Курской дуге. В честь победы в Москве впервые за войну был произведен салют 12 залпами из 125 орудий. Всего за время Великой Отечественной войны наша страна 350 раз салютовала воинам-героям.



## ОРДЕН СУВОРОВА

В годы Великой Отечественной войны появилось много новых правительственных наград. Среди них и орден Суворова 1-й, 2-й и 3-й степени. Не случайно, что в тяжелые дни лета 1942 года наш народ помнил о великом русском полководце, о славных победах русского оружия.

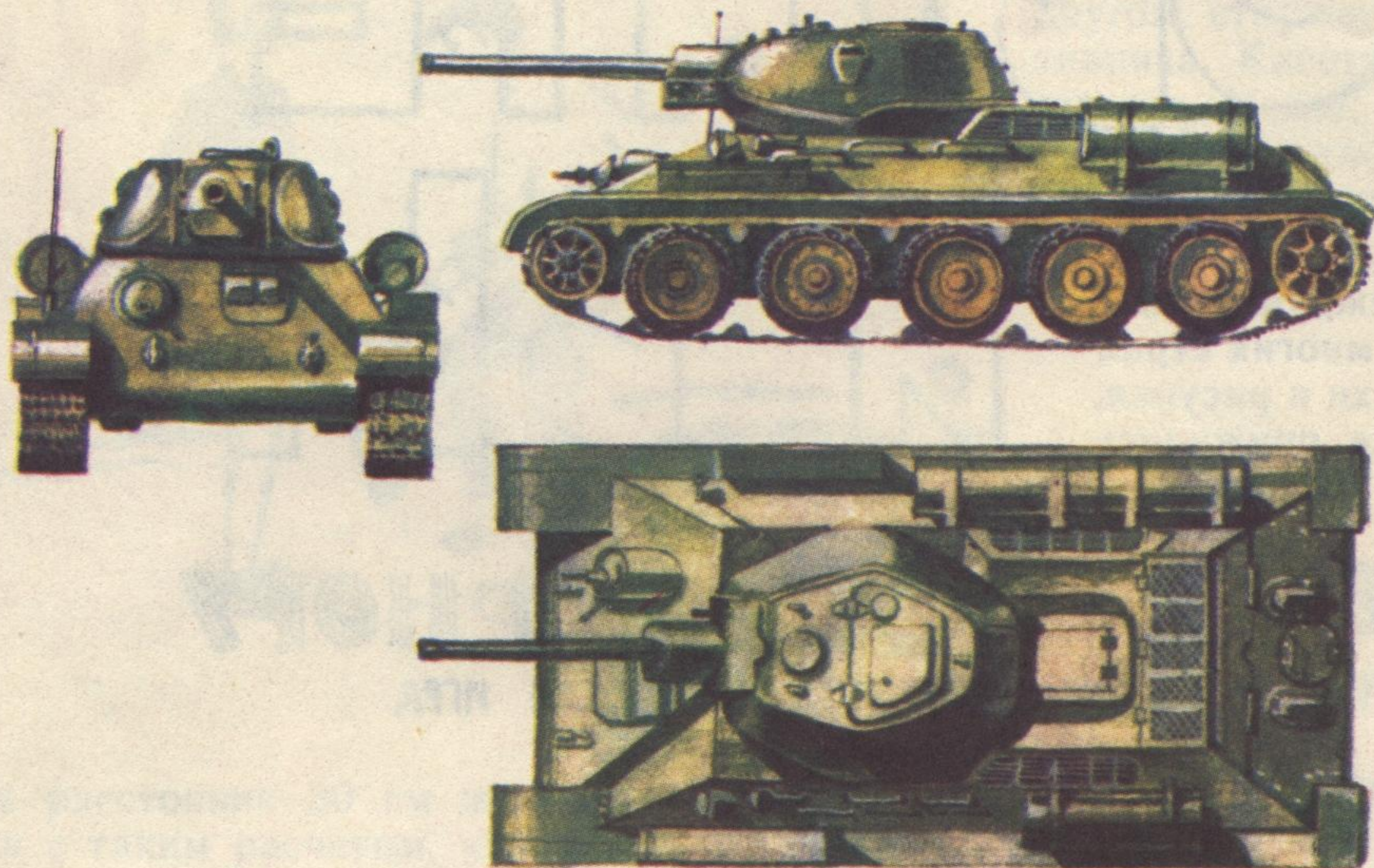
Орден Суворова трех степеней был учрежден 29 июля 1942 года.



## ДЛЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ

## ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

**T-34** — множество славных побед связано с этим танком. Прекрасно проявила себя эта



надежная боевая машина во время Курской битвы, когда состоялось самое крупное за историю войн танковое сражение. Как ни пытались гитлеровцы в течение войны создать подобный танк, но у них ничего не вышло. Одним из конструкторов среднего танка T-34 был выдающийся советский инженер Михаил Ильич Кошкин. Вот некоторые характеристики танка T-34 образца 1942—1943 гг.:

Масса — 31 т.

Экипаж — 4 человека.

Вооружение — 76,2 мм пушка и два 7,62 мм пулемета.

Мощность двигателя — 500 л. с.

Наибольшая скорость — 55 км/час.

Наибольший запас хода — 300 км.

Оформление Б. Аникина

Все вы, конечно, любите читать исторические романы. И если речь в них заходит об армии, о войнах прошлого, то почти наверняка вам встретятся гренадеры. В начале 17 века гренадерами называли солдат-гранатометчиков. К концу 18 века гренадеры становятся просто отборными войсками, не отличавшимися по вооружению от остальных пехотных частей.

В России первые гренадеры появились при Петре Первом в самом конце 17 века. Существовали в русской армии и конно-гренадерские полки. Форма гренадеров имела свои особенности. Например, на головных уборах, пуговицах, пряжках обязательно изображалась горящая «граната», т. е. граната.

## ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ АРМИИ



*Гренадеры*



# ПОПРОБУЙТЕ И ВЫ

Каждый год летом, во время международной смены, в Артеке собираются ребята многих стран мира. С собой они привозят свои стихи и рисунки, песни и игры. Некоторые игры уже прижились в столице советской пионерии. Но ведь играть в них можно не только в Артеке.

## ВЕСЁЛАЯ ЭСТАФЕТА ФИНСКАЯ ИГРА



Собираются две равные команды с четным количеством игроков. В свою очередь, каждая из них делится на две равные группы, которые выстраиваются друг другу в затылок. В каждой команде на кончик носа одного из ребят надевается крышечка от спичечной коробки. По сигналу судьи ребята с крышечками на носу бегут к первому игроку второй половины своей команды и передают ему крышечку, но не руками, а с носа на нос. Если крышечка соскочила с носа, нужно остановиться, надеть ее рукой и с этого места продолжать игру. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету.

## ОТЫЩИ НОРУ БЕЛЬГИЙСКАЯ ИГРА

Ведущий вызывает игроков, усаживает их в круг и предлагает каждому снять один ботинок. Снятая обувь складывается в центре круга, а всем играющим завязываются глаза. По команде игроки устремляются к куче ботинок, стараясь отыскать свой.

Кто первый обуется с завязанными глазами, тот и победил.





## «ХЕТАНКУЕН-НА-КИ»

КОРЕЙСКАЯ ИГРА



На расстоянии 50 см на земле рисуются два круга с таким расчетом, чтобы в кругу свободно помещалась ступня. Два игрока, стоящих каждый в своем круге на левой ноге, стараются правой сдвинуть своего противника с места.

Если правой ногой коснешься земли, выскочишь за пределы круга, упадешь или тронешь рукой своего противника, значит, проиграл. «Хетанкуен-на-ки» означает «ловкость в ногах».

## РЫБКИ

ФРАНЦУЗСКАЯ ИГРА



Надо организовать 2—3 равных команды и каждому игроку вручить бумажную рыбку — длиной 22—25 см, шириной 6—7 см, привязанную

на нитке хвостом книзу. Длина нитки — 1—1,2 м. Конец нитки привязывается сзади на поясе так, чтобы хвост рыбки касался пола. У каждой команды — рыбки разного цвета.

По команде судьи все игроки, бегая друг за другом, стараются наступить на хвост рыбки противника. Касаться ниток и рыбок руками запрещается. Игрок, чью рыбку сорвали, выходит из игры. Побеждает та команда, у которой останется больше рыбок.

## ВСАДНИКИ

ГРЕЧЕСКАЯ ИГРА

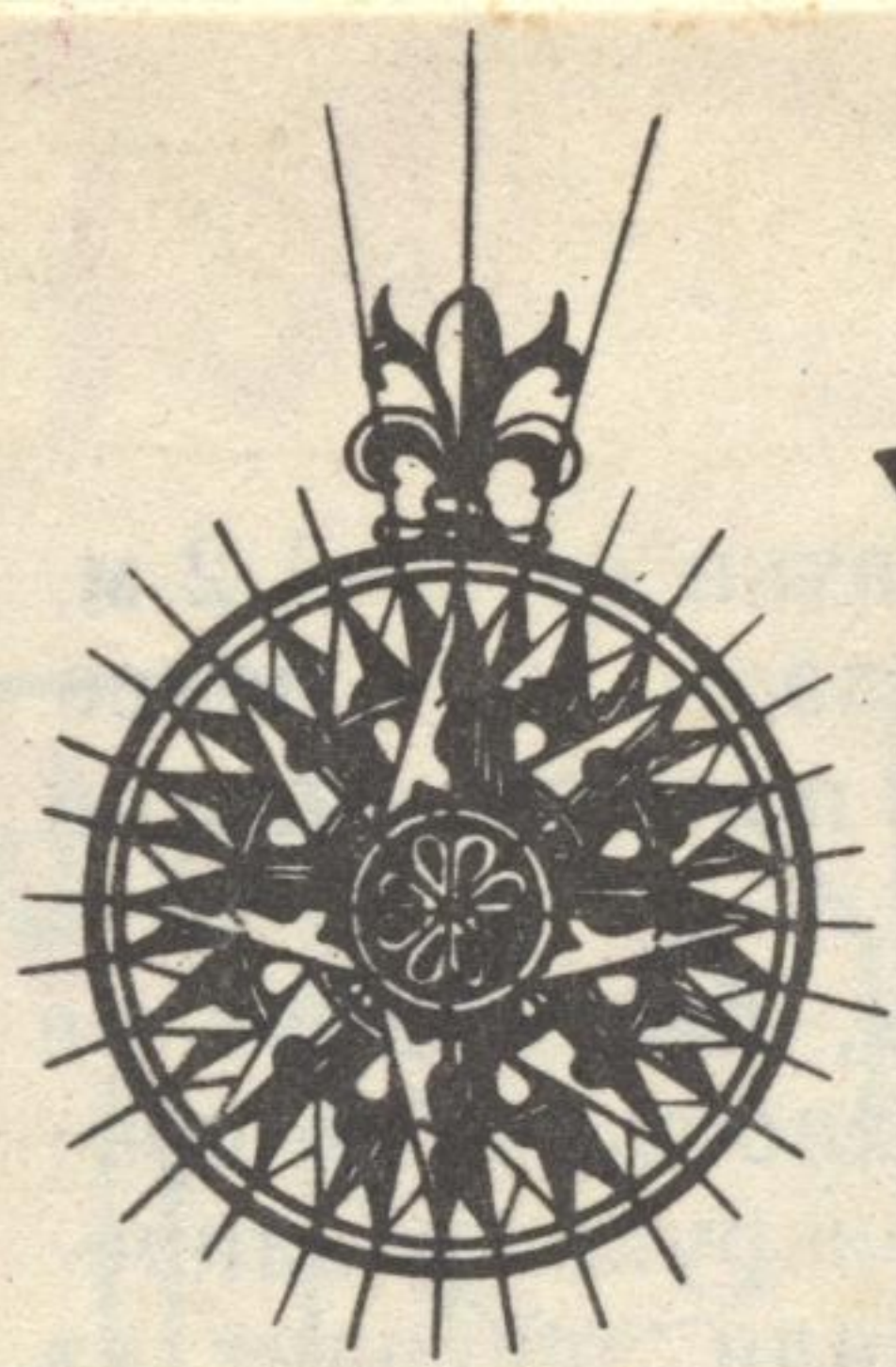


Все участники игры делятся на 2 команды, насчитывающие четное количество игроков. Каждая команда имеет свой знак отличия и разделяется попарно. Одна пара — это «лошадь» и «всадник». «Всадник» садится верхом на спину «лошади».

Играющие встают в круг так, чтобы с «всадником» и «лошадью» одной команды была такая же пара другой команды. «Всадники» бросают мяч своим товарищам, а «противники» стараются им помешать. Проигрывает та команда, по вине которой мяч упадет на землю.

Рисунки А. Ветрогонского





# МОРСКАЯ ГАЗЕТА



Выходит  
под редакцией  
контр-адмирала  
Н. В. СКОСЫРЕВА

Оформление  
художника Р. Попова

Год издания — 27-й

## ПРО ЮНЫХ МОРЯКОВ, СТАРИННЫЙ КОРАБЛЬ И „НАУТИЛУС“



Как найти клуб юных моряков «Экватор», мне сразу рассказали: «Идите по берегу реки Даугавы, увидите корабль. Там на корабле и есть клуб юных моряков...»

Пошел я по берегу Даугавы, нашел корабль, только клуба не нашел. Зашагал я дальше. Долго шел, а клуба — нет...

— Не там ищешь, — сказал мне один моряк. — Тебе нужен старинный корабль, и не корабль даже, а бывшая плавбаза «Волхов». С виду это — плавучий дом, там и вправду эти юные моряки, как салага, кишат... Во-он там этот корабль виднеется...

Корабль оказался старинным — в прошлом веке, как я узнал, построили его еще в Санкт-Петербурге... Но если про этот корабль рассказывать — это отдельная длинная история. А короче — после столетней корабельной жизни отдали «Волхов» юным морякам.

А где еще быть клубу юных моряков, как не на старинном корабле? Классы здесь — не комнаты, а каюты, лестницы — не лестницы, а трапы, окна — иллюминаторы...

— Пятнадцать лет нашему клубу, — сказал мне начальник «Экватора» Игорь Иванович Колышкин, капитан второго ранга в запасе. — Хорошие ребята у нас учатся! Первый год называются они — юнги, второй — старшины шлюпок. Но ходят еще на веслах. Третий год — старшины шлюпок под парусом... А после трех лет обучения в клубе ребята получают настоящую морскую квалификацию — звание матроса второго класса. Воспитанников наших охотно берут на большие океанские суда... Чему в клубе ребята обучаются? Многому... Начиная от правил поведения на море — до устройства корабля. Знают азбуку Морзе,

умеют отличить якорь системы Холла от системы Данфорта, могут определять направление корабля в море. Ну, про свою учебу, думаю, лучше всего сами ребята вам расскажут... — И Игорь Иванович подозвал к нам юного моряка.

Звали его Павел Виснапу. Учился он в восьмом классе рижской школы № 53.

— Ты кем хочешь стать? — спросил я.

— Штурманом! А в клубе занимаюсь второй год. Мне здесь нравится. О наборе в клуб я узнал из объявления в школе и сразу записался... Уже многому научился. Даже мелочи нужно знать! Как, например, крышку на кастрюле с супом надо открывать, знаете? От себя! А то во время качки — ошпаришься... И работать здесь по-настоящему научился. Даже плотничать и слесарить. И еще научился делать все на совесть. Иначе на море — пропадешь... Учился у нас в клубе Олег Галочкин. Сейчас он настоящий моряк, заканчивает мореходку. А был лентяй. Дали ему задание — починить шлюпку. Чтобы закончить работу поскорее, он замазал все краской и спустил шлюпку на воду. Приходит на следующий день, а шлюпки нет... Утонула. «Ничего, — говорит Галочкин, — зато теперь шлюпка забухла и все будет в порядке...» Вытащили шлюпку, откачали воду. А наутро — снова нет шлюпки...

Стали разбираться в чем дело и нашли в форштевне — дыру. Пришлось Галочкину потрудиться по-настоящему. А шлюпку его прозвали — «Наутилус» Галочкина...

Спецкор «Морской газеты»  
В. ПАРФЕНОВ,  
Рига

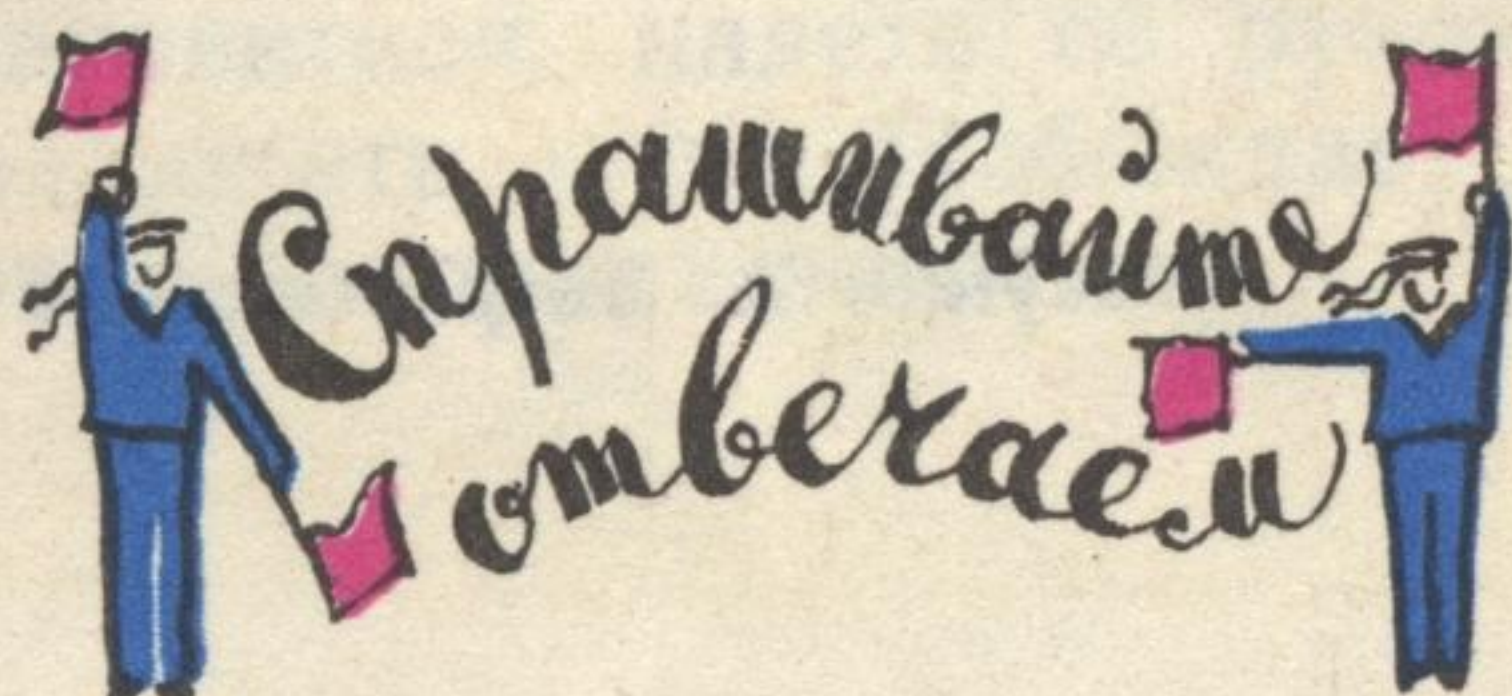


Фотографии из архива  
клуба юных моряков „Экватор“

— Почему на флоте принято отвечать «Есть!», а в сухопутных войсках солдаты отвечают командиру — «Слушаюсь!» и «Так точно!»?

Саша Витусевич,  
5 класс, Архангельск

— ЕСТЬ — по-морскому значит: слушаю, будет исполнено, да. Так как в русский флот большая часть команд и терминов пришла из голландского и английского языков — было это в восемнадцатом веке — то, вероятно, «есть» произошло от английского слова «йес» (да).



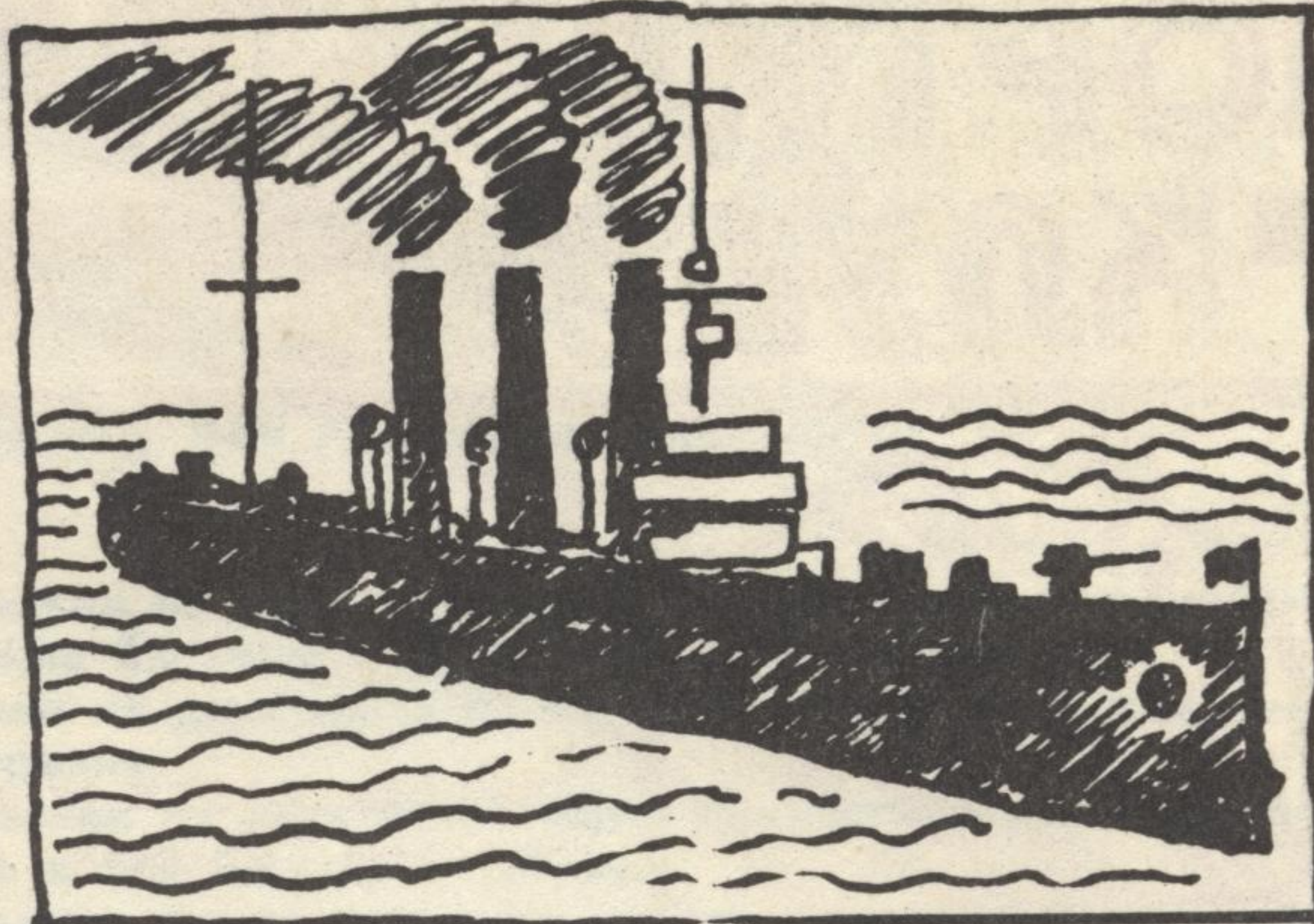




Пойманная в Саргассовом море рыба антенариус оказалась совсем никудышным пловцом. Она все время старалась уцепиться за водоросли и ползать по ним. Помещенная в ведро с водой, рыба несколько раз перевернулась через голову — настолько неверны были ее движения. Рыбу назвали вторым именем: рыба-клоун.



## ВЫСТАВКА ПИНГВИНА



„АВРОРА“

«Терпим бедствие! На борту пожар! Горит хлопок! Координаты...»

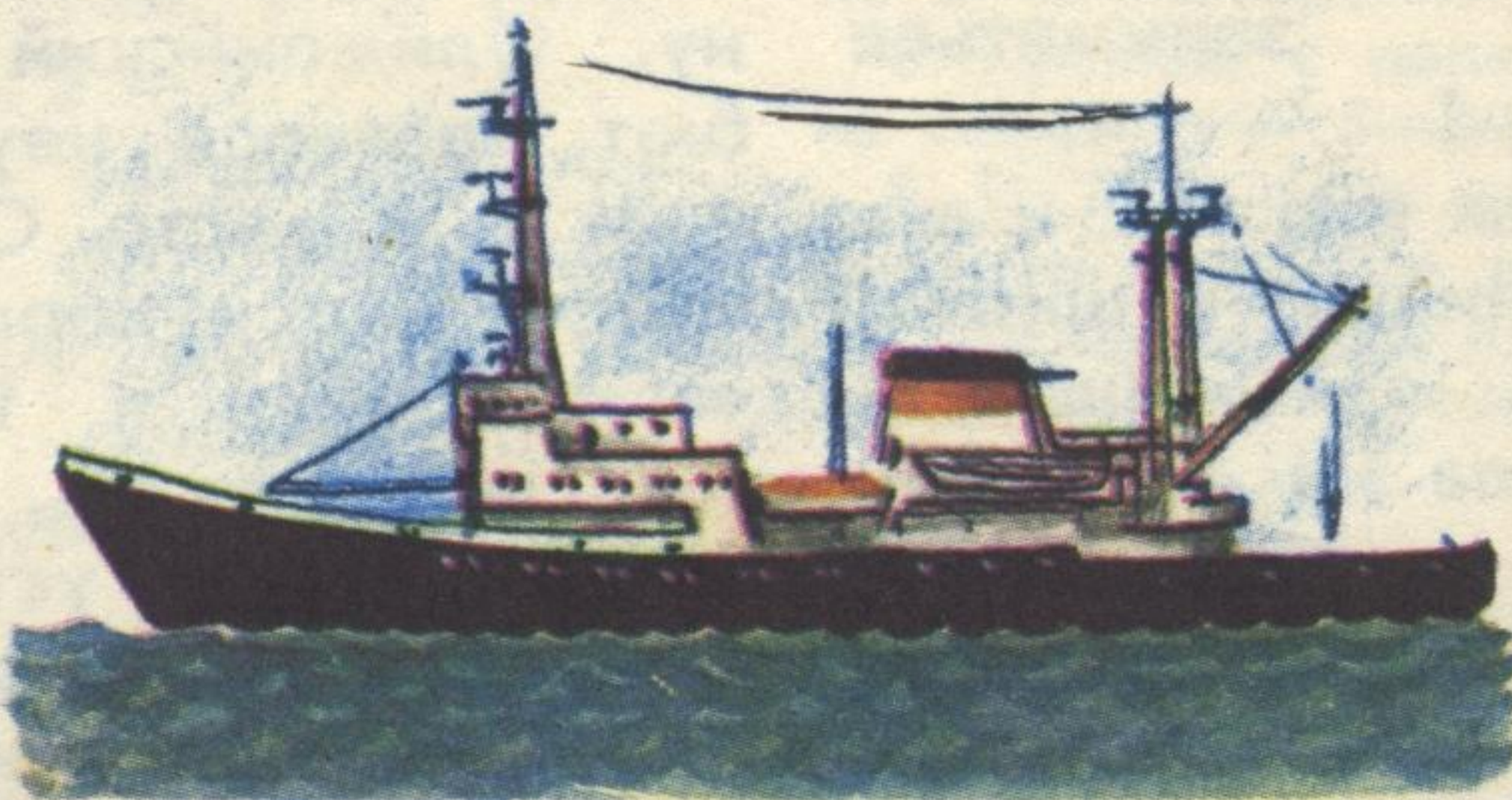
Тревожные сигналы неслись над ночным Черным морем, и радисты торопливо записывали долготу и широту судна, которое терпело бедствие...

Взлетела одна ракета, другая... Яркие прожектора вспыхнули в ночи: шли корабли-спасатели.

Вот и горящее судно. Дым валит с его палубы. А вокруг, в воде — плавают люди — кто, в пробковом нагруднике, кто в спасательном надувном жилете. Скорее, скорее — на помощь!

С одних кораблей-спасателей уда-

# SOS!



рили по горящему судну тугие струи воды, с других принялись поднимать из воды потерпевших.

И только на палубе стало видно, что плавали-то в воде... манекены.

Тревога была учебная. Но действовали моряки так быстро и умело, что будь все по-настоящему, — справились бы на «отлично».

С. ЮРЬЕВ

На фотографии — один из кораблей-спасателей — «Ягуар». Он не только может гасить пожары, но и буксировать большие суда.

## Подумай - ка!



На смену парусникам пришли пароходы. На смену пароходам — теплоходы. Дизель-электроходы. Наконец, корабли, которые движет атом... Многое изменилось. Неизменным на кораблях остался... кранец. Да, да, тот самый, что вывешивают за борт, чтобы не помять судно при швартовке. Кранец остался кранцем. И чем больше корабль, тем кранец грандиознее. На рисунке — кранец для супертанкера. Длина его — шесть метров, радиус — три! Где хранить такие кранцы? Да и руками такую махину за борт не вывалишь... А без кранца — не обойтись...

«Морская газета» предлагает читателям подумать: «Нельзя ли чем-нибудь кранец на большом судне заменить?»

Проекты оригинальных приспособлений для швартовки, чертежи и рисунки направлять в «Морскую газету».

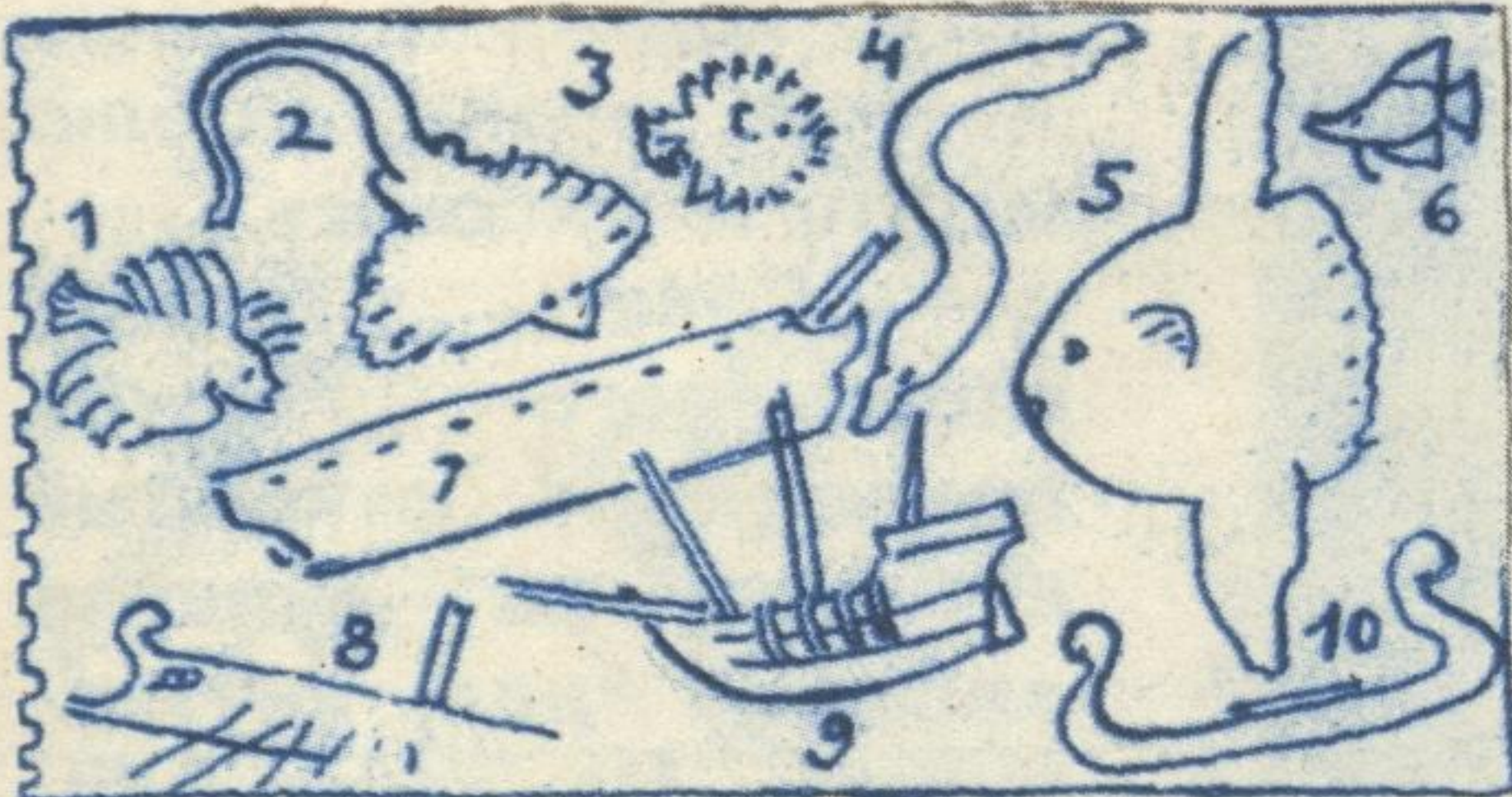
...ОДНАЖДЫ капитан Быстроходов и боцман Румпель побывали на выставке. Они задержались около картины «Корабли и рыбы».

— Неплохо нарисовано! — воскликнул боцман Румпель.

— Неплохо, — согласился капитан, — но рядом с картиной я бы повесил схему. Вот такую...

И капитан набросал на листке бумаги рисунок.

ПОМОГИТЕ РАССТАВИТЬ НА СХЕМЕ НАЗВАНИЯ КОРАБЛЕЙ И РЫБ.





# ВСЕСОЮЗНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ



## НАШИ НОВОСТИ

Управление легкой атлетики Спорткомитета СССР и редакция журнала «Костер» приняли решение о проведении Пятых всесоюзных соревнований юных прыгунов и спринтеров — членов спортклуба «Кузнечик».

По традиции, соревнования будут проведены в Ленинграде, в январе будущего года, во время зимних каникул. В них примут участие сильнейшие спортсмены 1967—1972 годов рождения — чемпионы и рекордсмены школ, дружин и отрядов всех республик нашей страны.

Заявки на участие в Пятых всесоюзных соревнованиях вместе с выписками из протоколов школьных соревнований, заверенных печатью и подписью тренера или учителя физкультуры, следует направлять по адресу: 193024, Ленинград, Мытнинская улица, дом 1/20, редакция журнала «Костер», СК «Кузнечик».

## У НАС В ГОСТЯХ

обладательница высшего мирового достижения по прыжкам в

высоту среди женщин, мастер спорта СССР международного класса, чемпионка и рекордсменка страны Тамара БЫКОВА.

— Скажите, пожалуйста, где и как Вы начали заниматься спортом?

— Так же, как и все «кузнечики», в школе. Помню, как однажды прыгнула на 120 см и стала чемпионкой класса. Этим званием я очень гордилась. Но вскоре радость победы сменилась испугом: а вдруг в следующий раз

меня «перепрыгнут»? Проигрывать мне не хотелось и я пришла в спортивную школу к тренеру Юрию Алексеевичу Артемову. Сейчас-то я понимаю, какая тогда была неумеха, и как много сил и энергии пришлось приложить Юрию Алексеевичу, чтобы у меня стало что-то получаться.

— Чего больше в Вашей спортивной биографии — побед или поражений?

— Знаете, я не считала, думаю, что того и другого было поровну. Олимпийский дебют оказался неудачным — 9 место. Однако он был и хорошей «встряской», я тогда так разозлилась, что всем обещала установить рекорд страны. Никто, конечно, мне не верил. Но ровно через месяц, в Донецке, я выполнила обещание.

В Донецке удалось прыгнуть на 197 см. Потом выступала на кубке мира в Канаде и Всемирной студенческой универсиаде. И результаты были приличные — второе и третье места. А на чемпионате Европы прошлого года впервые удалось обойти знаменитую итальянку Сару Симеони. Но победу там одержала Ульрика Мейфарт — спортсменка из ФРГ. Я же была второй. Кстати, Мейфарт тогда установила рекорд мира — 202 см.

— Но в этом году, в Будапеште на зимнем первенстве Европы, Вы прыгнули еще выше. И теперь Ваш результат 203 см — высшее мировое достижение для закрытых помещений. Расскажите, как это было?

— Когда вышла в сектор, почему-то подумала: «Сегодня — мой день, и два метра я «расколдую». И правда — «расколдовала». Но чувство неудовлетворенности все-таки осталось.

— Почему?

— Могла прыгнуть и на 205 см, если бы «отнесла» разбег на полступни дальше...

— Ваше любимое занятие?

— Их у меня много. Люблю готовить, вязать, ходить в музей. А еще очень люблю читать и рисовать.

— Совет нашего спортивного клуба проводит открытый конкурс на лучшую эмблему для «кузнечиков». Не хотели бы принять в нем участие?

— Спасибо за приглашение. Если у меня что-нибудь получится, обязательно пришлю.

Записал  
А. КОНСТАНТИНОВ





# Здравствуй, „Кузнечик“!

Я хочу научиться прыгать в длину и высоту. А в спортивную секцию меня не взяли, говорят, маленький ростом. Я сказал, что я еще вырасту, но мне не поверили. Что надо делать, чтобы стать высоким?

**Сергей Савельев,**  
5 класс,  
Новосибирск

на турнике и прыжки вверх во время бега или ходьбы, помогают росту человека. Но, высказывая такое мнение, его еще никто не доказал. И, значит, ответить на твой вопрос мы не можем. Другое дело, что мальчик или девочка могут приблизительно определить, какого они будут роста, когда станут взрослыми. Для этого надо сложить рост своих родителей, умножить полученный результат на 1,08 и разделить на 2.

То есть формула выглядит так:  $R_p + R_m \times 1,08 : 2 = ?$

Она часто встречается в спортивной литературе и методических рекомендациях для тренеров.

**В. МИХАЙЛОВ,**  
член Совета спортклуба

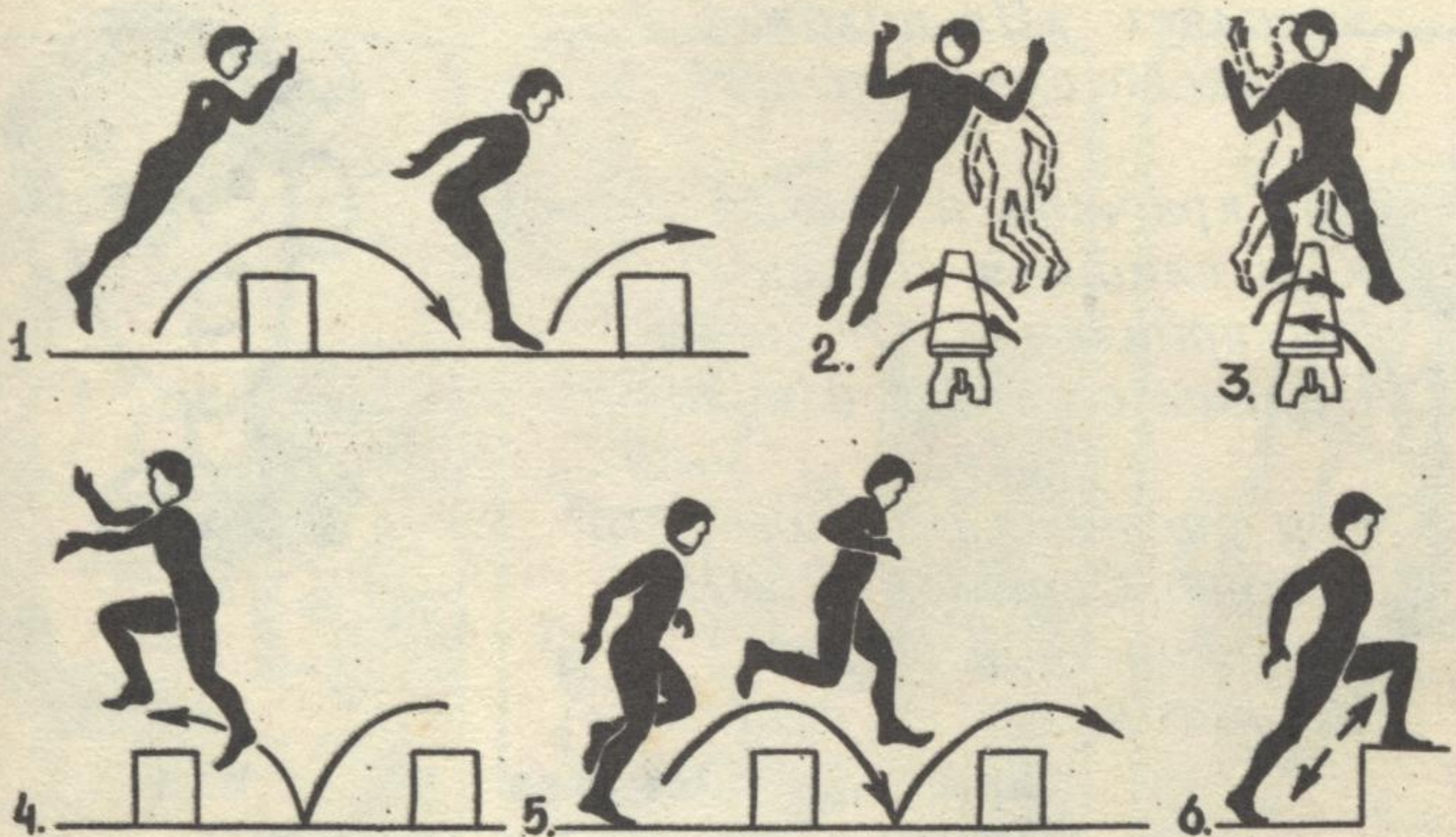
Дорогой Сережа!  
Существует мнение, что упражнения на растягивание, такие, как, например, вис на руках

## КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Начерти точно такую же таблицу:

виды упражнений	результат
прыжок в длину, толкаясь левой ногой	
то же, толкаясь правой ногой	
пятикратные прыжки, на двух ногах с места	
то же на левой ноге	
то же на правой ноге	

Выполни упражнения. Проставь результаты. Пришли в спортклуб.



# ТРЕНИРОВОЧКА

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЫГУЧЕСТИ

1. Прыжки на двух ногах через гимнастические скамейки или низкие барьеры — 8—10 раз, 2—3 повторения.  
Прыжки на двух ногах из низкого приседа — 6 раз, 2—3 повторения.
2. Прыжки на двух ногах через гимнастическую скамейку, стоя к ней боком, — 12 раз.
3. Прыжки через гимнастическую скамейку с ноги на ногу — 12—15 раз.
4. Прыжки через гимнастические скамейки (расстояние — 2 м) с ноги на ногу — 8—10 раз.
5. То же самое, но сперва на левой ноге, затем на правой — 8—10 раз по 2—3 повторения.
6. И. П. — одна нога на полу, другая на скамейке. Прыжки вверх со сменой ног — 18—20 раз, по 2—3 повторения.
7. Прыжки через барьеры на двух ногах — 8—10 раз по 2—3 повторения.
8. Прыжки с пола на скамейку, потом на пол и опять на скамейку — 5—6 раз по 2—3 повторения.
9. И. П. — одна нога на полу, другая на скамейке. Выпрыгнуть вверх и вернуться в исходное положение, по 10 раз на каждой ноге.
10. Прыжки по лестнице с ноги на ногу — 20—30 раз. То же на двух ногах — 20—30 прыжков по 2—3 повторения.
11. И. П. — стоя на полу на одной ноге, другая на гимнастической стенке, подскоки по 15—20 раз на каждой ноге.
12. Запрыгивание на скамейку на двух ногах и спрыгивание на пол — по 20 раз. Упражнение выполняется с набивным мячом или с гантелями.
13. Прыжки — на тумбочку — на пол — на тумбочку, тумбочки должны быть разной высоты — 3—5 штук, по 3—5 повторений.
14. Выпрыгивание с набивным мячом или гантелями из низкого приседа — 8—10 раз по 2—3 повторения.
15. Из глубокого выпада встать на впереди стоящую ногу — по 6—8 раз на каждую.
16. Из глубокого выпада выпрыгнуть вверх 6—8 раз на каждую ногу.

Старший тренер спортклуба «Кузнечик»  
**И. ГРЕБЕНЩИКОВ**







Отдел ведет и оформляет  
Л. КАМИНСКИЙ

Беседа



— Вот и лето кончилось! — сказал Антон Петухов. — А солнце еще ничего греет, как в июле! Ты как отдыхал? — обратился он к Вите Брюквину.

— Во! — Брюквин вытянул вперед правую руку с оттопыренным большим пальцем. — Загорал, плавал, сколько влезет...

— Да, загорел ты здорово, прямо как индеец! Чингачгук!

— Да и тебя Бледнолицым Братом не назовешь! А ты где был?

— В пионерлагере. Тоже наотдыхался. В футбол гонял, в походы ходил. Даже надоело. Не поверишь — по школе соскучился!

— И я, — обрадовался Витя. — Даже захотелось, чтоб к доске вызвали. Задачку решать — про бассейн, где из кранов вода куда-то вытекает, или про туристов, которые шагают из пункта А в пункт Б...

— С математикой у меня туго, — вздохнул Петухов. — Иксы там, игреки всякие... И зачем их только придумали? Как будто нормального алфавита не хватает!

— Математику можно выучить, — сказал Брюквин. — Нужно только захотеть.

— Захотеть! Тут без силы воли не обойдешься. А у меня сила воли слабая.

— А силу воли нужно воспитывать. Ты про Демосфена слышал?

— Это оратор древнегреческий?

— Ага. Только он сначала оратором не был. Дикция была неважная, шепелявил. А потом себя заставил — и всё!

— Что — всё?

— Заперся у себя в квартире и месяц речи

произносил! Стал говорить — закачаешься! Для этого он даже полголовы себе выбрил.

— Да брось ты! Зачем это?

— Чтоб не отвлекаться. Ведь с такой головой гулять не пойдешь!

— А это идея! Слушай, Витя, а что если мне перед контрольной полголовы выбрить? Смотришь — все выучу!

— Ты что, сдурел? А потом — в школе — в шапке будешь сидеть, что ли?

Брюквин живо представил себе длинного Петухова на контрольной в меховой шапке и прыснул. — Нет, нам это не подходит. Знаешь, что я придумал? Давай с этого года внимательно на уроках сидеть. И слушать, чего учителя говорят! Увидишь — какой эффект будет! Я помню, как-то в прошлом году на немецком целых полчаса внимательно учительницу слушал. Назавтра пришел — все помню. И учить не надо. Думал — фюньф получу!

— И что получил?

— Ничего. Она, как назло, не спросила. Ну, так как? Попробуем?

— Давай! Только нужно с первого дня начинать, а то — бесполезно.

... — Брюквин унд Петухов! — раздался громкий голос Ирины Геннадьевны. — Штэен зи ауф, биттэ! Вставайте, вставайте, побыстрее! Полчаса за вами наблюдаю — когда же вы болтать кончите? Ничего себе учебный год начинаете!

К. ЛЕОНИДОВ

ТАЛАНТ



Мой приятель — Львов Сережа,  
Посмотрев на свой портрет,  
Заявляет: «Не похоже!  
Никакого сходства нет!»

Нос крючком и съехал влево!  
Уши слишком велики!»  
Рассердился я. От гнева  
Пальцы сжались в кулаки,

Рву рисунок. Нет портрета!  
Говорю Сереже: «Рад?!  
Я прощу тебя за это,  
Но потомки — не простят!»

Александр ПИСКАРЕВ





# КОНКУРС

„и все засмеялись!“



Бабушка виновата



Когда Сережа пришел в школу, у него было плохое настроение: он не выучил уроков. Его, конечно, первого и спросили.

— Я не учил... — робко сказал Сережа.

— Тогда подавай дневник. Сережа долго копался в портфеле, но так дневника и не нашел.

— Опять эта бабушка! — сердито сказал Сережа. — Сколько раз я ей говорил: «Когда собираешь портфель, ничего не забывай!»

И все засмеялись.

Юра Журавлев,  
7 класс,  
Горловка



На уроке географии учительница рассказала о причинах землетрясений. Вечером, когда Петя пришел домой, папа его спросил:

— Ну, что у вас хорошего было сегодня в школе?

— Землетрясение! — бодро ответил Петя.

И все засмеялись!

Ася Альдешева,  
5 класс,  
Ленинград



Мы учимся в пятом классе. Однажды на уроке литературы учительница спросила:

— Ребята, какие вы знаете стихи Некрасова об угнетенных?

Один ученик встал и выпалил:

— «Дед Мазай и зайцы»!

— Кто же здесь угнетенные? — удивилась учительница.

— Зайцы!..

И все засмеялись.

Жанна и Марина Федоровы,  
5 класс,  
Южно-Сахалинск



— Что мы изучаем на уроках русского языка?

— Синтаксис и пунктаксис!..



— Решил задачу? Сколько стоит один карандаш?

— Две копейки.

— А как ты узнал?

— А я вчера карандаш в магазине купил!



— Расскажи о строении тела млекопитающих.

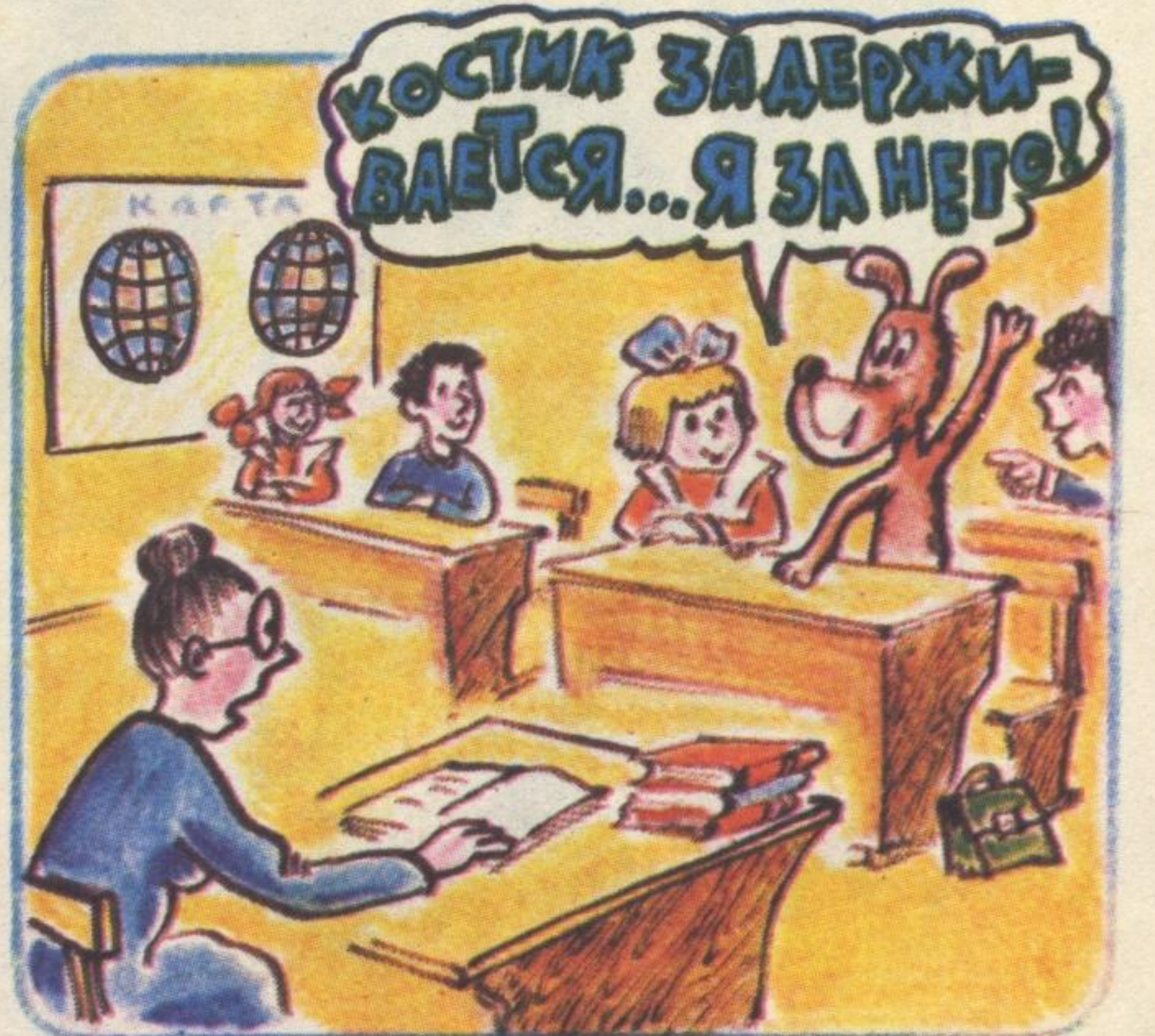
— Тело млекопитающего состоит из головы, туловища и четырех пар ног.



ОТВЕТЫ ПРИСЛАЛИ:

Лена Лебедева (Кобулет),  
Володя Шиякин (Новомичуриинск),  
Света Билека (п. Полесское Киевской обл.)

Рисунок К. Кюфа





# ЧЕРЕПАХА И ЗЛОЙ ЧЕЛОВЕК

СКАЗКА ИНДЕЙЦЕВ АМАЗОНКИ

В жаркий день сидела черепаха в своей норке и играла на дудочке. Шел мимо злой человек, услышал ее и сказал:

— Сейчас я поймаю эту черепаху.

Он встал перед норкой и сказал:

— Черепаха!

— У? — ответила та.

— Выйди, черепаха!



— Хорошо, я здесь, я уже пришла, вот я! — и черепаха выглянула из своей норки.

Тут-то человек и схватил черепаху.

Дома он положил черепаху в короб и строго сказал своим детям:

— Смотрите, не открывайте короб, я пойду принесу дров и сварю вам похлебку из черепахи.

И черепаха завела в темном коробе грустную песню. Дети услышали и сказали:

— Как хорошо ты играешь, черепаха!

— А танцую я еще лучше, — сказала хитрая черепаха, — потанцуем вместе?

Дети открыли короб, и черепаха выбралась из него на пол.

Заиграла она вновь на своей дудочке и закружилась по хижине.

— Тим-тум-тум-тум-тум-тайн!

И дети весело пели и танцевали с ней вместе. А черепаха кружила и кружила, все подбираясь к приоткрытой двери. Раз! — и юркнула в щель. Дети очень испугались. Что они скажут отцу?

Один мальчик и говорит:

— Давайте положим в короб вместо черепахи камень.

Так они и сделали.

Пришел отец, раздул в очаге угли, поставил горшок на огонь. Закипела вода. Тогда человек сунул руку в короб, достал камень и бросил его в горшок.

Бах! Разбился горшок на куски, полилась вода на огонь. Задымил очаг и погас.

Понял злой человек, что перехитрила его черепаха, рассердился.

— Все равно я снова поймаю эту черепаху! — сказал он.

Пришел в лес, закричал:

— Черепаха! Где ты?

Но умная черепаха больше не отозвалась.

Пересказала  
Л. КОКОРИНА  
Рисунок Б. Аникина



## ЧЕМПИОНАТ-83

Доблестные разведчики! Вы готовы выполнить боевые задания 9-го тура? Приступайте!

### ШАХМАТЫ.

А. Белые: Kpg7, Lg1, Kd5, Kf4; черные: Kph4, Ca4.

Б. Белые: Kpf1, Фb2; черные: Kph1, Ca8, Cf4, пп. a6, b5, d5, f2, h2.

В. (Ю. Селявкин, Воронеж). Белые: Kph1, Lb1, Cg1, п. c2; черные: Кра8, п. c4.

Г. Белые: Kpg4, пп. a6, g7; черные: Kpb6, Lb2, Cb8.

Д. Белые: Кра6, Cf5, пп. a5, b5, b6, c5, g6; черные: Kpb8, Фе5, Ke1.

Е. Белые: Kpc1, пп. c2, e5; черные: Кра2, пп. d5, d7, e7.

**Цель разведки:** установить, дадут ли белые в А мат в 3 хода, а в Б — в 4 хода; определить, во сколько ходов они смогут дать мат в В и спасутся ли от поражения в Г, Д, Е.

### РУССКИЕ ШАШКИ.

А. (В. Пирюткин, Ростов-на-Дону). Белые: a3, b4, d2, d6, f2, h4; черные: a7, b6, b8, d8, g3, h6.

Б. (В. Пирюткин). Белые: a1, a3, a5, c1, e1, f2, g5, h6; черные: b6, b8, c3, c7, d4, e3, e5, h2.

В. (Д. Калинин, Ленинград). Белые: c7, e7, g1; черные: d4, h2.

Г. (Д. Калинин). Белые: пр. e1, g1, g5, h6; черные: Д. a7, b8, пр. g3, h2.

Д. (Д. Калинин). Белые: Д. g1, пр. d6, h6; черные: пр. c3, f4, f6, f8, g7.

Е. Белые: a3, d6, e5; черные: b6, c3, d8.

**Цель разведки:** указать пути к победе белых там, где она возможна, а там, где победить нельзя, указать, какой ждет белых результат и причины.

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ.

А. (В. Степанов, Абаза). Белые: 22, 23, 28, 31, 33, 41; черные: 6, 7, 8, 9, 12, 27.

Б. (В. Пирюткин, Ростов-на-Дону). Белые: 8, 24, 29; черные: 11, 25, 27.

В. (И. Кобцев, Днепропетровск). Белые: 23, 29, 31, 33, 36, 38, 39, 40, 46; черные: 11, 12, 13, 14, 17, 21, 22, 27, 35.

Г. (Гортманс, Голландия). Белые: 21, 29, 32, 35, 39, 40, 41; черные: 9, 10, 12, 18, 19, 20, 36.

Д. (Ван Тол, ван Проijen, Голландия). Белые: Д. 16, 25, пр. 11, 21; черные: Д. 26, пр. 1, 4, 13.

Е. Белые: Д. 20, 25, пр. 24; черные: пр. 4, 5, 21, 37.

**Цель разведки:** определить, есть ли у белых возможность выиграть.

### ЗАДАНИЕ РЕЗЕРВУ

Фигуры стояли так — белые: Kpb1, Фh2, Kc7; черные: Kpb8, Фh8, Ld8, Cb7, п. a7.

— Объявляю тут мат в три хода! — заявил игравший белыми.

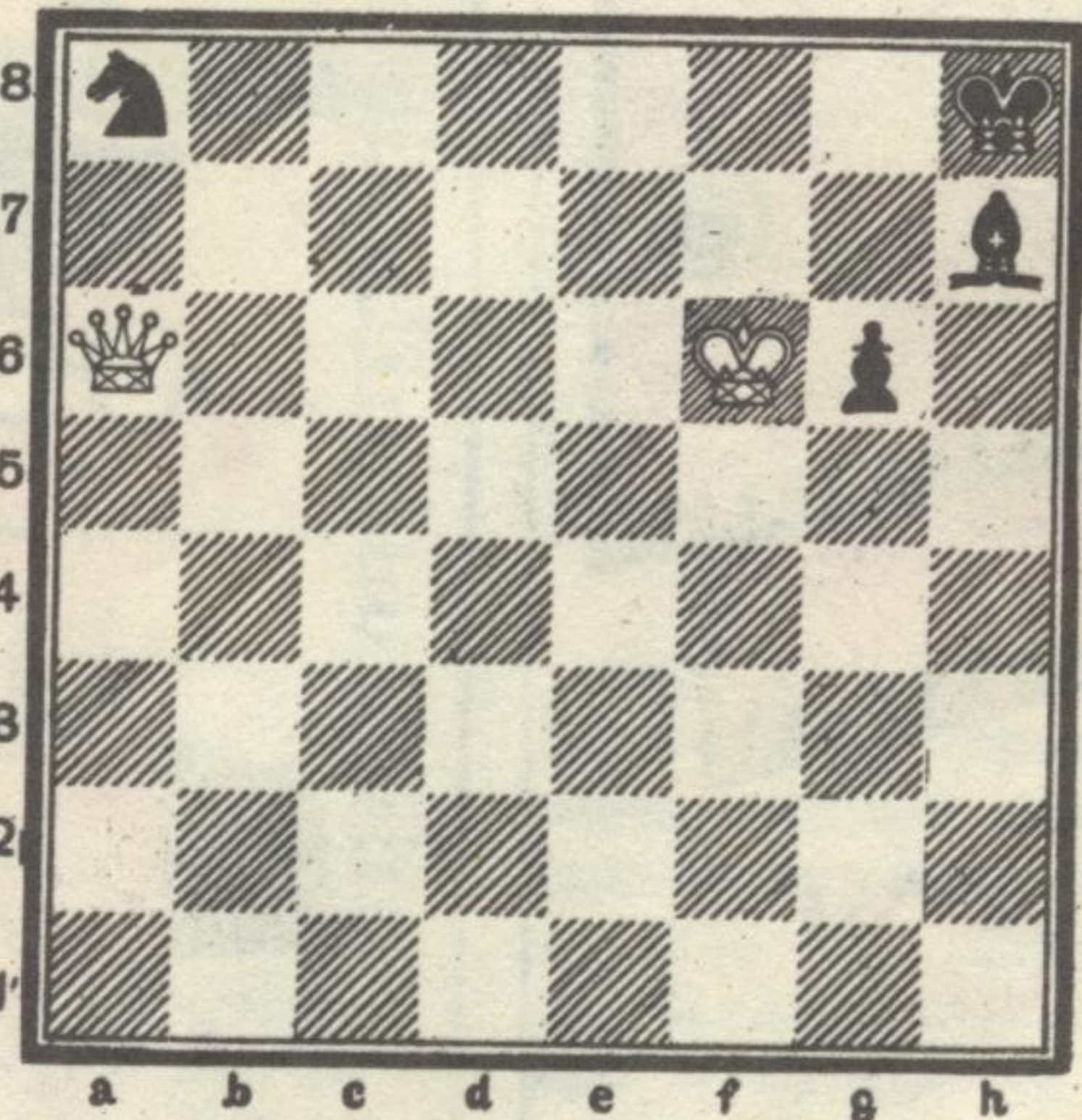
Кто это был — Знай? Незнай? Полузнай?

### НЕСГОВОРЧИВЫЙ

Коню, который, как вы видите на диаграмме, удобно пристроился на отшибе — в самом углу, не раз пред-



лагали перейти на клетки, где он был бы более полезен.



— А кому это нужно? И нужно ли вообще? — принимался в ответ разводиться философия Конь.

— Нужно! — разъясняли ему. — Всем нам, всем черным очень нужно! Положение-то опасное... Но будь ты поактивнее — совсем другой вариант! Да ты не бойся: временно ведь.

— Всем нам, значит... Всем черным... Ну, так. А я-то? Я-то что на этом выиграю?

— Да что ты говоришь?! «Я-то!» Тебе всего пару ходов сделать, а игра повернется! Да если бы все другие тоже так рассуждали...

— То другие, — перебивал Конь. — А я пока еще не тронутый, чтобы де-

лать то, что кому-то требуется, а мне ничего не дает!

Ой, как не просто убедить такого черного Коня.

Смотрите: он и до сих пор стоит на том же месте. А из-за этого белые объявляют черному Королю мат в два хода. Ну? Кто первым найдет этот мат?

### БЮРО САМОПРОВЕРКИ

Задачи в «Костре» № 6 решаются так:

**Чемпионат. ШХМ.** А. Мат в 4 хода — 1. Ch7! Kpa1 2. Kpb3 a2 3. Lg6! Б. 1. Le7 + Kph8 2. Kph6 Lge8 3. Ldd7! Победа!

**РШ.** А. 1. bc3! 2. c3!X. Б. 1. f8—c5! f6 2. g7 g5 3. h4X.

**МШ.** А. 1. 20! 2. 13 3. 4X. Б. 1.43—38! 2. 30! 3. 24X.

**Резерву.** В 3 хода: 1. Ld5! Kpc8 2. Lb5 (или 1... Кре8 2. Lf5).

**Стол находок. На диаграмме:** 1. b4 2. e5 3. f6! 4. a7 b2 5. c3! 6. e3!X. (Но нельзя 3. a7? в надежде на 3... b2 4. f6 и т. д. X. Вместо 3... b2? последует 3... f4! 4. e5 d6! с ничьей.) В записи: 1. c5! 2. d6 3. b4!X.

### ПРИКАЗ № 9

Я, главнокомандующий АРЧЕБЕК-КОМ, приказываю:

§ 1. Всем арчебековцам отослать рапорты в любой (по выбору) из сроков: а) до 1 декабря, б) в течение двух недель со дня получения журнала по подписке.

Шахмат-адмирал Ферзьбери





Не выкидывай сношенные сапоги — отрежь голенища, вырежи куски замши, кожи, кожзаменителя из старых сумок или перчаток, которые мама собирается выбросить. Кусочки кожи можно нашить на проносившиеся варежки, небольшие кожаные кружочки хорошо подложить с изнанки к пальто или куртке, когда пришиваешь пуговицы, — закрепится ткань, не будет рваться и растягиваться. Из кожи, замши или кожзаменителя можно сделать удобные и красивые вещи: пенал, футляр для ключей, кошелек. Эти изделия шьются через край большой иглой. Края проколоты шилом и прошиты нарядным шнурком или крученой нитью. Выкройку ты легко сможешь сделать, учитывая размеры своей авторучки,

карандашей, ключей. Аппликацию из ткани или кожи наклеивай синтетическим клеем.

**Ларисе Савенковой (5 класс):** Шерстяное школьное платье стирай в настое горчицы — ткань меньше садится и линяет. стакан сухой горчицы замочи в воде и разотри до густоты сметаны. Массу протри через марлю в теплую воду (10 литров) и настаивай 2—3 часа. Стирай без мыла и тщательно полощи.

**Вите Пронину (6 класс):** Мужскую рубашку гладят, начиная с воротника (от углов к середине, с правой и левой стороны). Потом — запячье, манжеты (с двух сторон), рукава (сверху вниз), спинка и перед. Если рубашка пересушена, сбрызни ее водой, закатай, дай полежать для равномерного увлажнения.

**Коля Чернышов (6 класс) предлагает:**

— Если ящик стола выдвигается трудно, смажь его влажным мылом.

— Если у шнурков ботинок отскочили наконечники, обмакни концы шнурков в лак для ногтей.

— Если заржавел замок, капни в него несколько капель бензина.

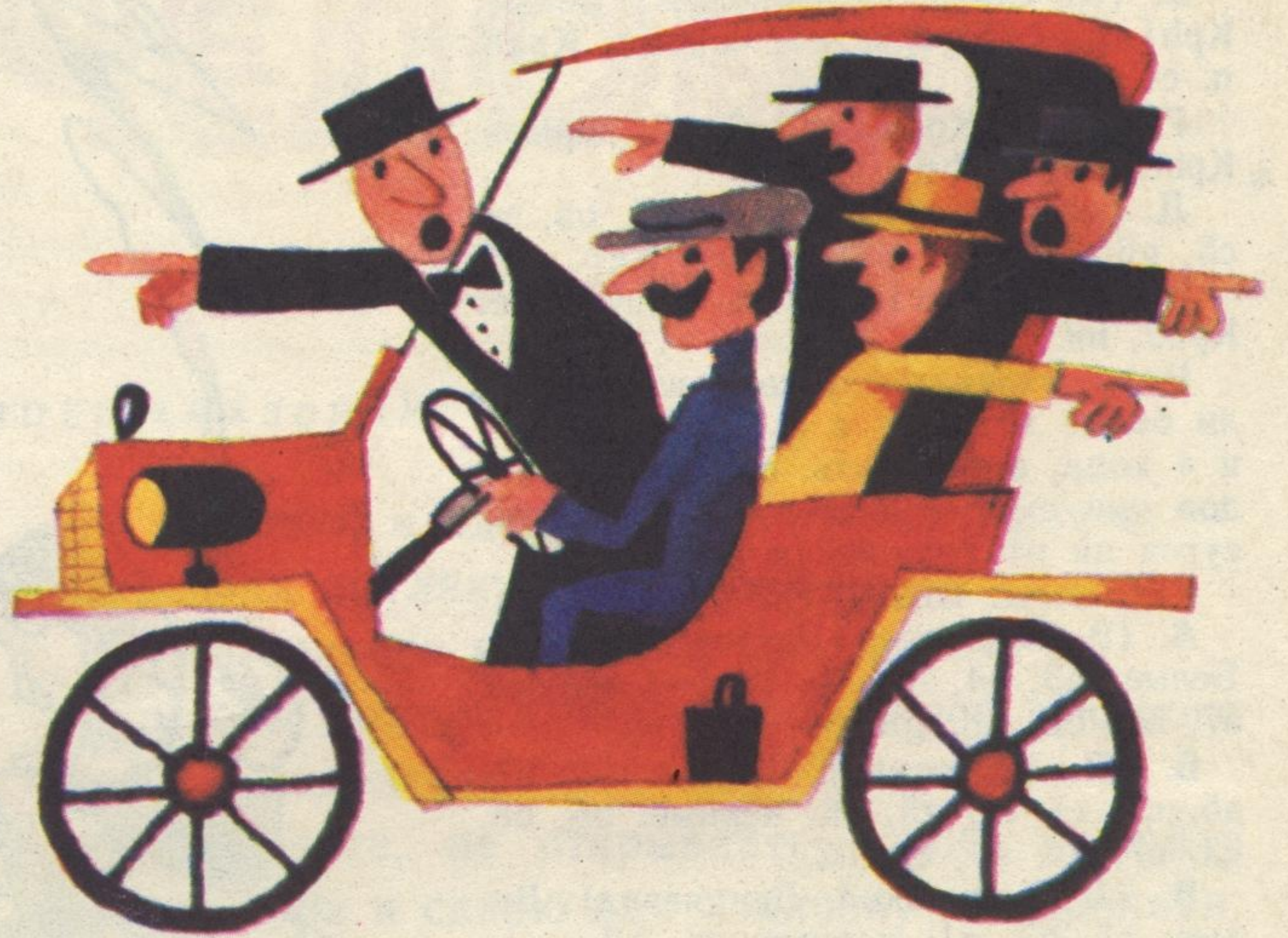
Рисунки Т. Петуховой



Рисунки Ю. Беломлинской

Блез Паскаль о ком-то заметил:

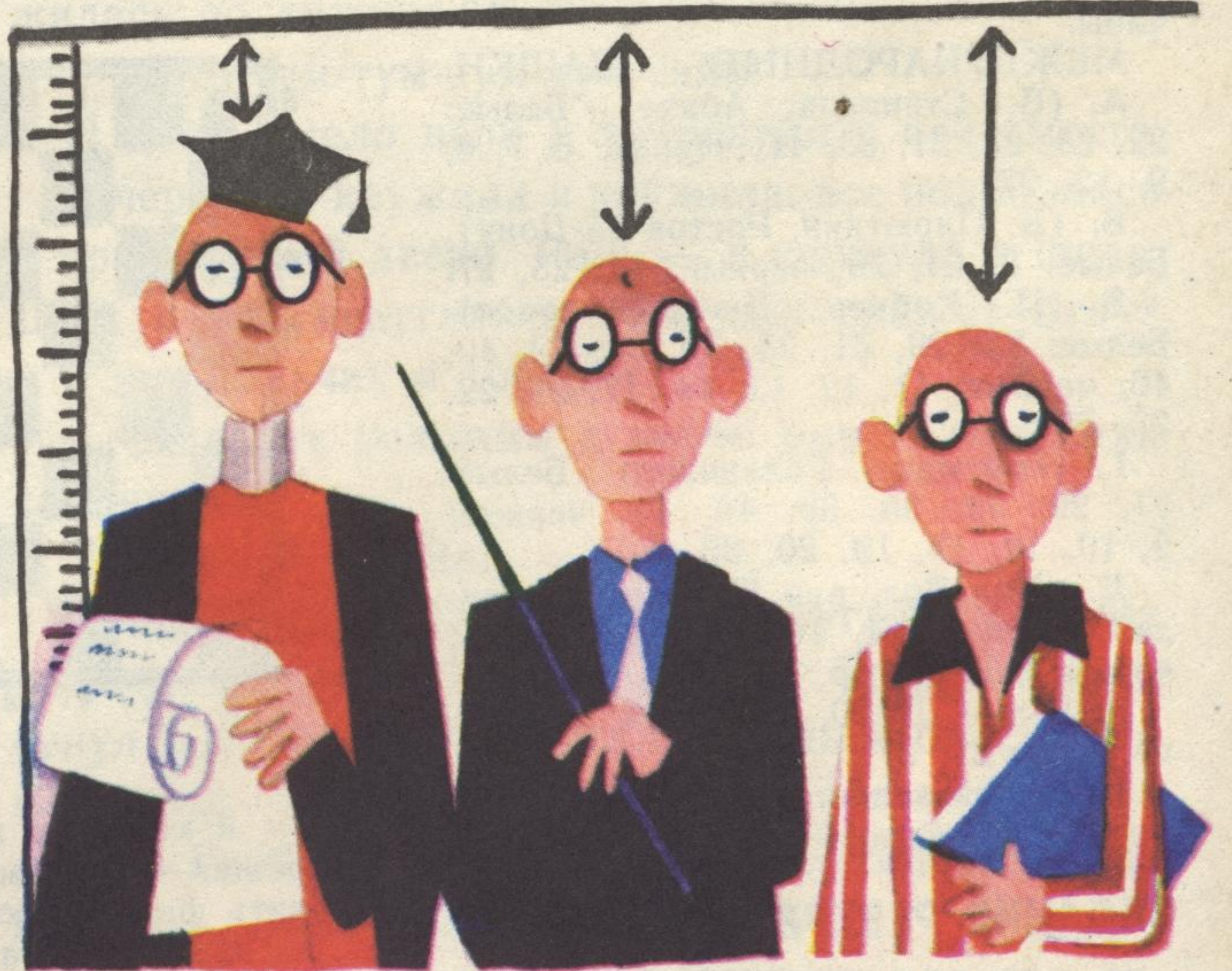
— Он хороший математик, это так, но мне не о чем с ним говорить, он принимает даже меня за теорему!



Конструктор автомобилей и промышленник Генри Форд однажды сказал:

— Когда я захочу разорить своих конкурентов с помощью нечестных средств, я пошлю работать к ним полк специалистов. Представляете, сколько советов будет даваться? Вся работа встанет.

Он имел в виду необходимость одного ясного мнения.



Желая узнать, как влияет на наше восприятие речь, американские ученые стали водить по аудиториям университета человека, представляя его по-разному:

— Студент Ингленд... Лаборант Ингленд... Профессор Ингленд...

Потом студентов попросили оценить рост мистера Ингленда. Выше всех (на 12 см) оказался „профессор“, ниже всех „студент“.



В	О	Л	К
П	О	Л	К
П	О	Л	А
П	О	З	А
К	О	З	А

Ж А Р

В

К Ц Ю

Н	О	Ч	Ь
Д	Е	Н	Ь



Р	Е	К	А
М	О	Р	Е

Т	Е	С	Т	О
Б	У	Л	К	А

Б Ш Ш П Й К

### ПРЕВРАЩЕНИЕ СЛОВ

Как ВОЛКА превратить в КОЗУ?  
Очень просто:  
Волк — полк — пола — поза — КОЗА.  
Изменяя в каждом последующем слове одну букву, попробуй сделать из НОЧИ ДЕНЬ.  
А из РЕКИ — МОРЕ?  
А вот посложнее задача: ТЕСТО преврати в БУЛКУ.

### ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ № 8

Шесть басен:

- I. «Ворона и лисица».
- II. «Прохожие и собаки».
- III. «Листы и корни».
- IV. «Змея и овца».
- V. «Дуб и трость».
- VI. «Цветы».



### ПУТЕШЕСТВИЕ МУХИ

(Задача с замысловатым условием, но простым решением)

По автомагистрали Ленинград — Москва два спортсмена одновременно начали тренировочный велопробег навстречу друг другу.

В тот момент, когда между велосипедистами осталось всего 300 км, пробегом заинтересовалась муха. Слетев с плеча одного велосипедиста и опережая его, она помчалась навстречу другому. Встретив второго велосипедиста, она немедленно повернула обратно. Долетела муха до первого спортсмена и опять повернула ко второму.

Так она и летала между сближавшимися велосипедистами до тех пор, пока велосипедисты не встретились.

Скорость мухи 100 км в час, а велосипедистов — 50 км в час.

Сколько километров пролетела муха?

### Зашифрованные строки:

«Таланты истинны за критику не злятся;  
Их повредить она не может красоты;  
Одни поддельные цветы  
Дождя боятся».

(«Цветы»)

Нужно вынуть один шар, но обязательно из коробки с надписью: «Черный — белый». Предположим, что вы извлекаете черный шар. Значит, второй шар там — черный, так как по условию все таблички не соответствуют содержимому. Раз вы нашли первую коробку с двумя черными шарами, можно назвать содержимое коробки с табличкой: «Белый — белый»: в ней не могут находиться два белых шара, иначе табличка соответствовала бы содержимому коробки, что противоречит условию; в ней не могут находиться и два черных шара, поскольку вы уже нашли коробку с двумя черными шарами; значит в ней — один черный и один белый шар. Следовательно, в третьей коробке — два белых шара. Аналогично рассуждаем, если вынутый шар оказался белым.

Главный редактор С. В. САХАРНОВ

Редакционная коллегия:

Л. А. БОГАЧУК, В. М. ВЕРХОВСКИЙ, Ю. Н. ЗАРУДНЕВ (зам. главного редактора), Л. С. КОКОРИНА (отв. секретарь), О. С. КУЗИН, О. П. ОРЛОВ, А. И. ПАНТЕЛЕЕВ, Р. П. ПОГОДИН, Е. В. СЕРОВА, Н. И. СЛАДКОВ, Г. П. ЧЕРНЫЙ, Г. М. ЧЕРНЯКОВА

Художник-редактор А. Н. АЗЕМША

Технический редактор В. И. МЕЦАТУНОВА

Корректор Д. Г. ЛАЗДАН

Адрес редакции: 193024, Ленинград, ул. Мытнинская, 1/20, телефон: 274-15-72

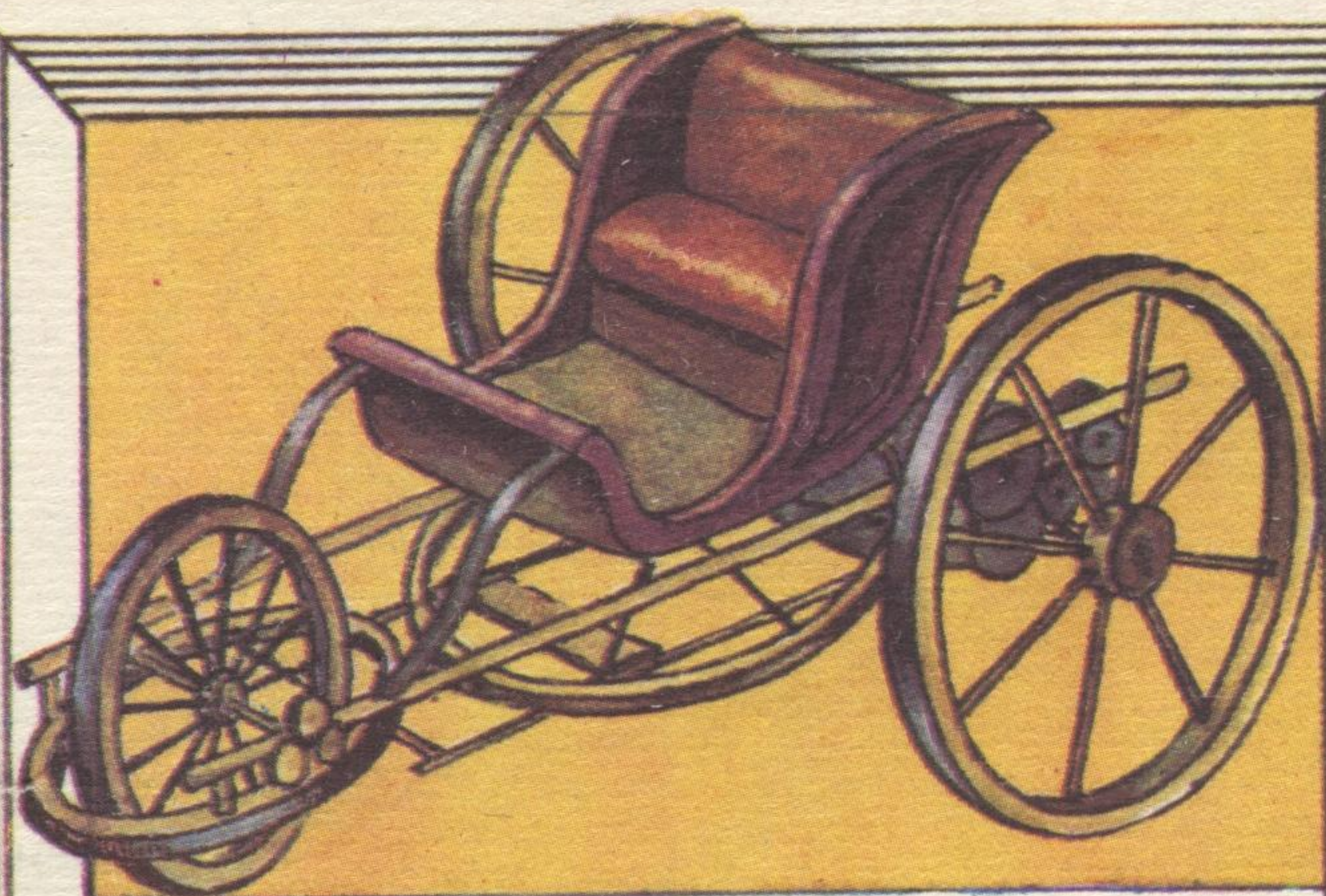
М-35682. Сдано в набор 03.06.83. Подписано к печати 15.08.83. Формат 60×90<sup>1/8</sup>. Печ. л. 6. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 7,5. Печать офсетная. Тираж 780 000 экз. Заказ 879. Цена 30 к.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

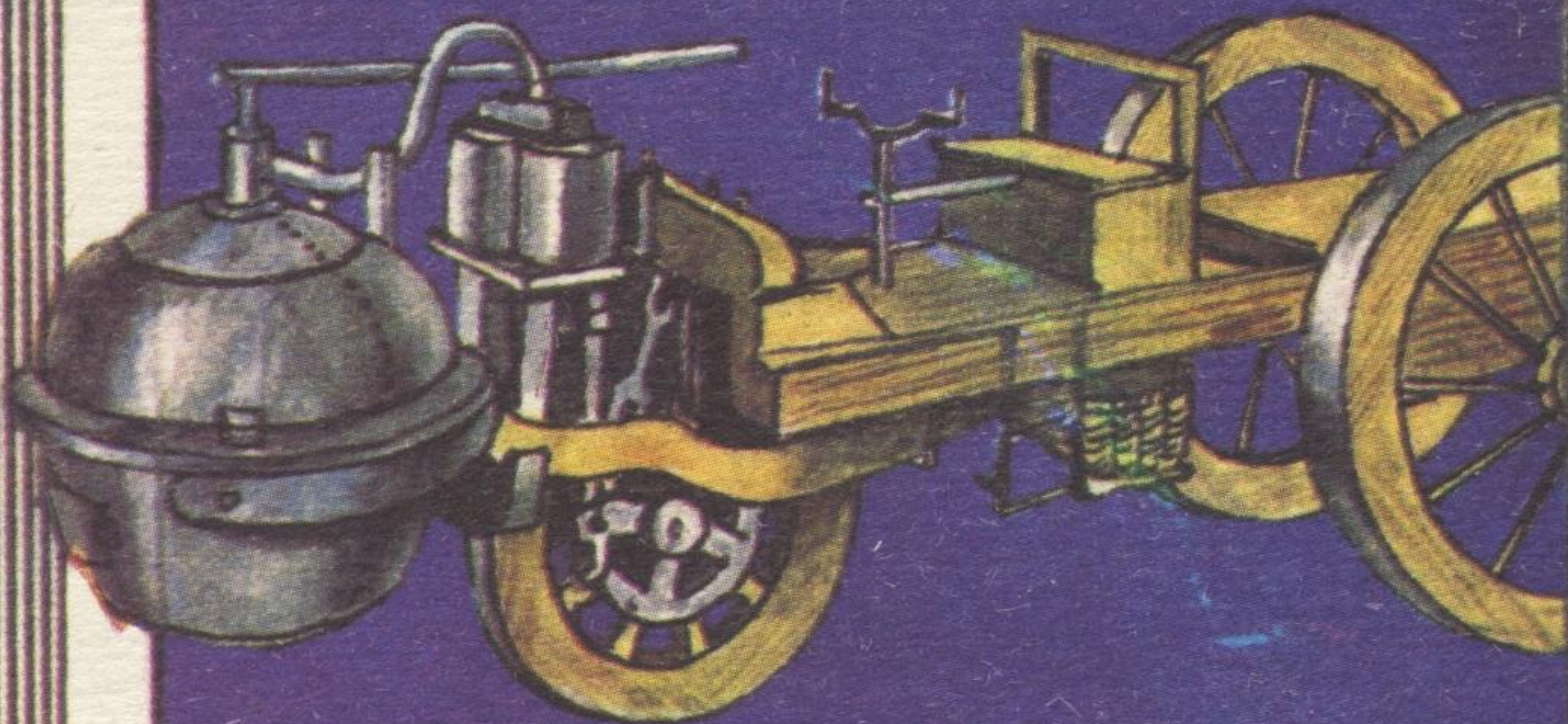


# ВИКТОРИНА С РИСУНКАМИ

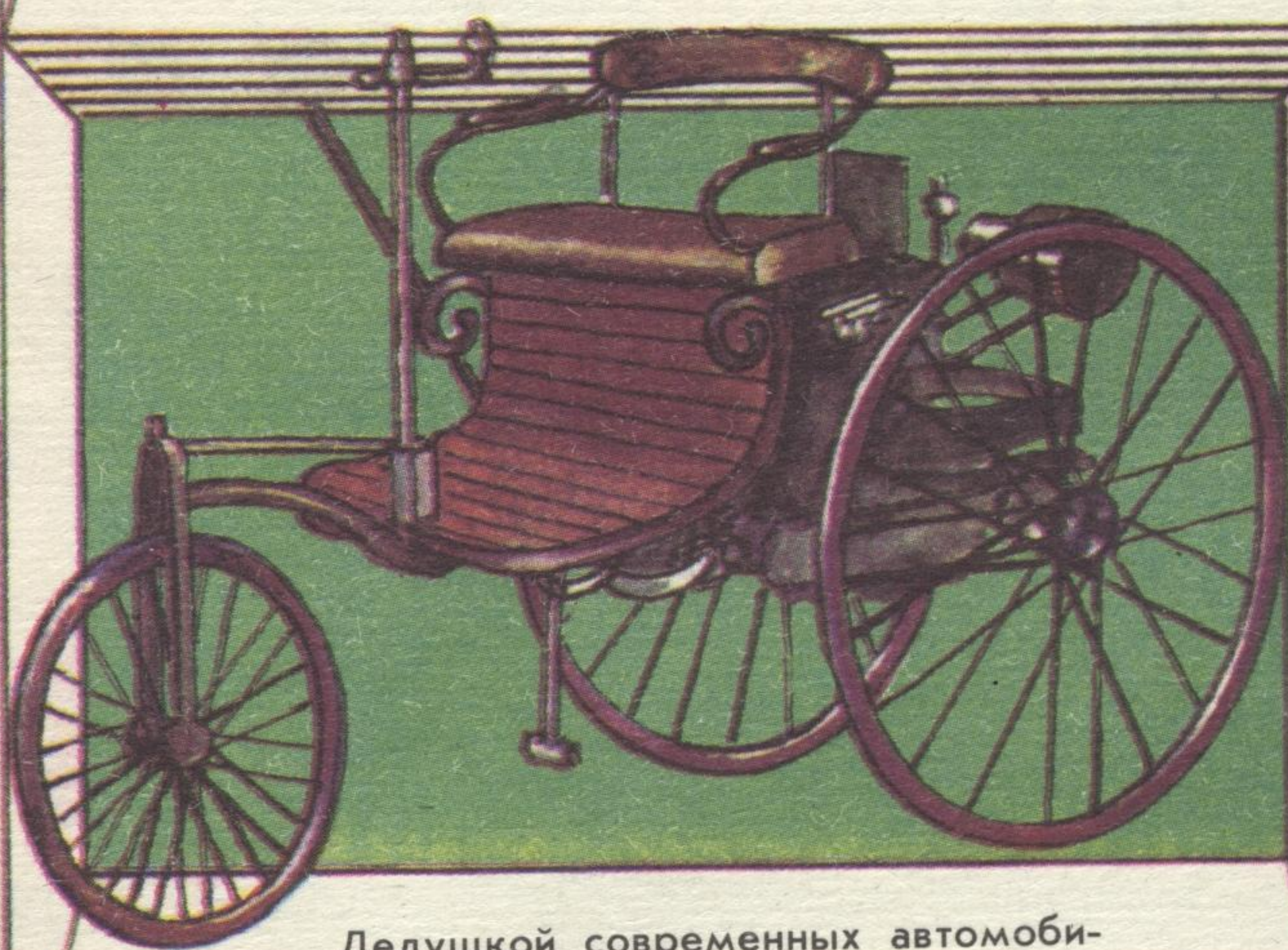
## АВТОМОБИЛИ



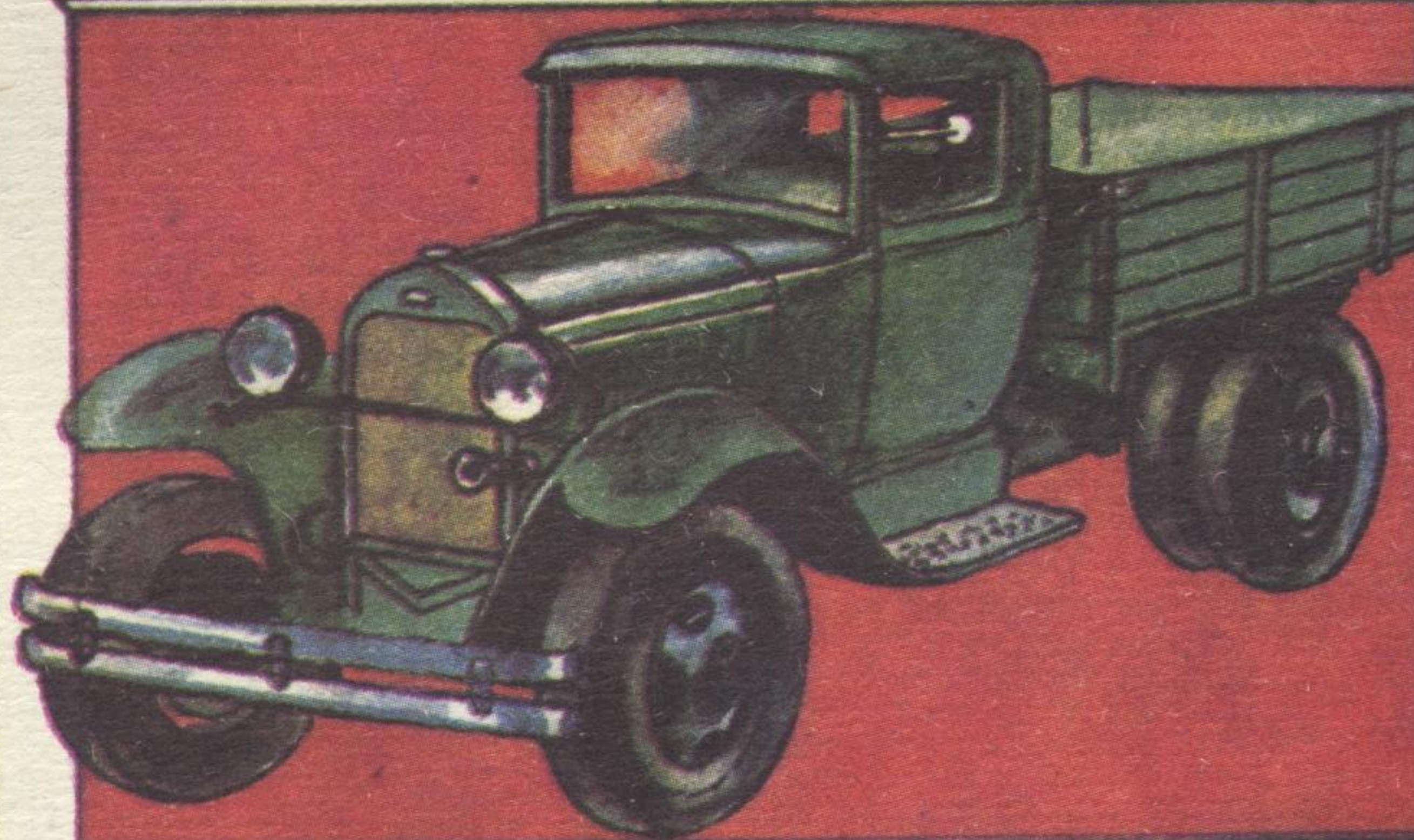
Эту «самобеглую коляску» изобрел 200 лет назад русский механик Кулибин. Для того чтобы стать автомобилем, ей не хватало . . . . .



Название «автомобиль» дал своей паровой повозке француз Кюньо в 1769 г. «Автомобиль» — это значит по-русски . . . . .



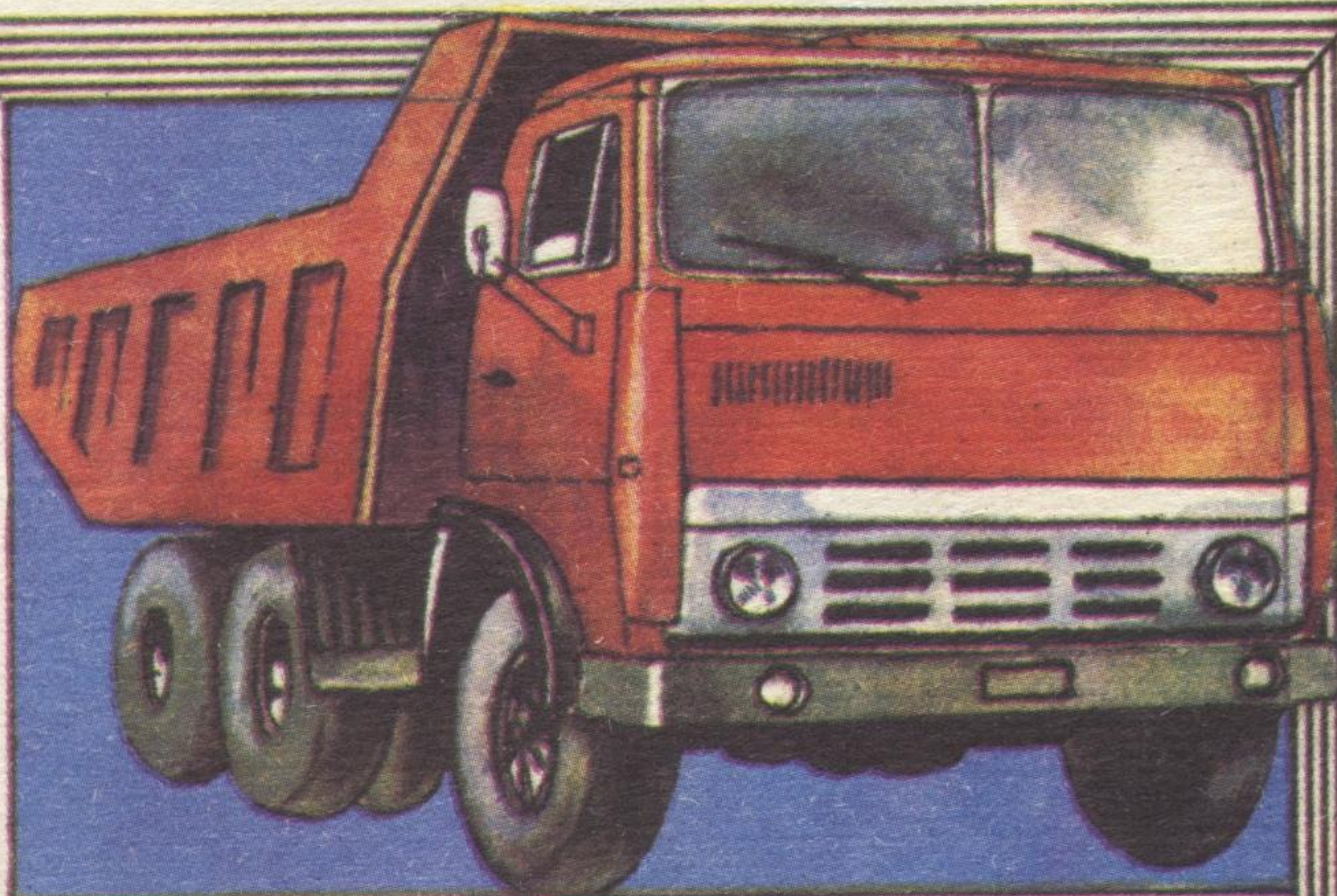
Дедушкой современных автомобилей можно считать экипаж Карла Бенца (Германия, 1886 г.). На нем ведь уже стоял двигатель . . . . .



Советский автомобиль марки *AMC* . . . . . изготовленный на заводе в . . . . . Колонна таких автомобилей в 1934 году пересекла пустыню Каракумы.



Легковой автомобиль *Жигули* . . . . . Его выпускает завод в городе *Тольятти*



А этот грузовой автомобиль *КамАЗ* . . . . . выпускает завод, который стоит на реке *Каме* . . . . .

Перепиши ответы, заполнив в них пропуски.  
Пришли по адресу: 193024, Ленинград, Мытнинская, 1/20, «Костер» — «Викторина».  
Укажи свой точный адрес, включая почтовый индекс.  
Победители викторины будут награждены подарками.